



Εγχειρίδιο  
Ενδοϋπηρεσιακής  
Κατάρτισης

ΕΙΣΑΓΩΓΗ



Artistic Licence

Using Performing Arts for Building Key Competences

Αυτό το εγχειρίδιο ενδοϋπηρεσιακής κατάρτισης προορίζεται πρωτίστως για ενήλικες εκπαιδευτικούς και εργαζόμενους υποστήριξης μεταναστών και τους επιτρέπει να εφαρμόζουν εύκολα το «Artistic Licence In-service Training Programme». Στο εγχειρίδιο θα βρείτε οδηγίες διδασκαλίας, περιγραφές όλων των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, καθώς και στόχους των εκπαιδευτικών συνεδρίων και άλλες απαραίτητες πληροφορίες που διευκολύνουν την εφαρμογή αυτού του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει 25 ώρες διδασκαλίας πρόσωπο με πρόσωπο και 35 ώρες αυτόνομης διαδικτυακής μάθησης. Αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα συνδέεται με μια σειρά 18 εναλλακτικών εκπαιδευτικών πηγών που αναπτύχθηκαν μέσω τριών παραστατικών τεχνών, δηλαδή της αφήγησης, του δράματος και της μουσικής. Αυτές οι πηγές δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του έργου Artistic Licence και διατίθενται σε 6 γλώσσες στον ιστότοπο του έργου, [www.artisticlicence.eu](http://www.artisticlicence.eu).

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα αποτελείται από τις ακόλουθες τρεις ενότητες:

Ενότητα 1 - Παραστατικές τέχνες ως βιώσιμο μαθησιακό περιβάλλον

Ενότητα 2 - Χρήση μαθησιακών πηγών βασισμένων στην έρευνα για την ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων

Ενότητα 3 - Ο μεταβαλλόμενος ρόλος των εκπαιδευτικών με την αύξηση της δημοτικότητας της διαδικτυακής μάθησης

Οι ενότητες μπορούν να χρησιμοποιηθούν όλες μαζί ως μέρος ενός προγράμματος συνεχούς εκπαίδευσης ή μπορούν να χρησιμοποιηθούν και μεμονωμένα. Τώρα θα παρουσιάσουμε εν συντομία κάθε ενότητα, τους στόχους της και τα συγκεκριμένα οφέλη για την εκπαίδευση των συμμετεχόντων.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 1

### Παραστατικές τέχνες ως βιώσιμο μαθησιακό περιβάλλον

Ο πρώτος στόχος αυτής της ενότητας είναι να διδάξει στους συμμετέχοντες πώς να χρησιμοποιούν την αφήγηση, το δράμα και τη μουσική ως αποτελεσματικά εργαλεία μάθησης στην εκπαίδευση των περιθωριοποιημένων ενηλίκων. Ο δεύτερος στόχος είναι να τους αφήσουμε να δοκιμάσουν πρακτικά και στη συνέχεια να υιοθετήσουν αρκετές μαθησιακές πηγές που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του έργου Artistic Licence. Ο τελευταίος στόχος είναι να εξοικειωθούν οι συμμετέχοντες με τις εκπαιδευτικές ιδιαιτερότητες των πιο περιθωριοποιημένων ενηλίκων, ιδίως των νεοεισερχόμενων μεταναστών και προσφύγων.

Με την ολοκλήρωση της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα μπορούν:

1. Να χρησιμοποιούν πλήρως τις πηγές του έργου Artistic Licence στη διαδικασία διδασκαλίας και να προσφέρουν υποστήριξη στους πιο περιθωριοποιημένους ενήλικες. Αυτές οι πηγές καλύπτουν τρεις κλάδους παραστατικών τεχνών, δηλαδή την αφήγηση, το δράμα και τη μουσική.
2. Να εξηγήσουν το ρόλο της αφήγησης, του δράματος και της μουσικής στην εκπαίδευση των πιο περιθωριοποιημένων ενηλίκων.
3. Να απεικονίσουν και να δείξουν πρακτικά πώς να χρησιμοποιούν την αφήγηση για τη διδασκαλία των πιο περιθωριοποιημένων ενηλίκων.
4. Να απεικονίσουν και να δείξουν πρακτικά πώς να χρησιμοποιούν το δράμα στη διδασκαλία των πιο περιθωριοποιημένων ενηλίκων.
5. Να απεικονίσουν και να δείξουν πρακτικά πώς να χρησιμοποιούν τη μουσική στη διδασκαλία των πιο περιθωριοποιημένων ενηλίκων.

6. Να περιγράψουν τις εκπαιδευτικές ιδιαιτερότητες των πιο περιθωριοποιημένων ενηλίκων, ιδίως των μεταναστών και των προσφύγων.
7. Να εφαρμόσουν και να χρησιμοποιήσουν τους διαφορετικούς τρόπους δομής του μαθησιακού περιεχομένου, όπως την προσέγγιση της αντίστροφης τάξης (flipped classroom).

## ΕΝΟΤΗΤΑ 2

### Χρήση μαθησιακών πηγών βασισμένων στην έρευνα για τη δημιουργία βασικών δεξιοτήτων

Οι γενικοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να παρέχουν μια ευρεία επισκόπηση των εννοιών, των θεωριών, των διαδικασιών και των μεθοδολογιών που αφορούν την εκπαίδευση και τη μάθηση ενηλίκων, εστιάζοντας σε περιθωριοποιημένους ενήλικες με χαμηλό βαθμό εξειδίκευσης. Στοχεύει επίσης στο να συμβάλει στην κατανόηση των δυνατοτήτων που έχουν οι καλλιτεχνικές μεθοδολογίες για την εκμάθηση βασικών δεξιοτήτων.

Με την ολοκλήρωση της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα μπορούν:

1. Να γνωρίζουν τη γενική βάση των θεωριών μάθησης στην εκπαίδευση ενηλίκων.
2. Να κατανοήσουν τις αρχές της μάθησης στην ενήλικη ζωή και τους παράγοντες που συμβάλλουν στο κίνητρο και τη δέσμευση των μαθητών.
3. Να κατανοήσουν την έννοια, τα χαρακτηριστικά και την εφαρμογή των ενσωματωμένων μαθησιακών περιβαλλόντων στην εκπαίδευση ενηλίκων.
4. Να κατανοήσουν την έννοια, τα χαρακτηριστικά και την εφαρμογή μαθησιακών περιβαλλόντων που βασίζονται στην έρευνα στην εκπαίδευση ενηλίκων.

## ΕΝΟΤΗΤΑ 3

### Ο μεταβαλλόμενος ρόλος των εκπαιδευτικών λόγω της αύξησης της δημοτικότητας της διαδικτυακής μάθησης

Πρώτον, αυτή η ενότητα στοχεύει να εισαγάγει τους συμμετέχοντες στα νέα διαδικτυακά περιβάλλοντα διδασκαλίας και μάθησης, καθώς και στον μεταβαλλόμενο ρόλο των σημερινών εκπαιδευτικών. Δεύτερον, δημιουργεί τις δεξιότητες και τις ικανότητες των συμμετεχόντων, ώστε να μπορούν να χρησιμοποιούν τα κατάλληλα εργαλεία και μεθόδους για να διευκολύνουν τις διαδραστικές και ελκυστικές συνεδρίες σε διαδικτυακά μαθησιακά περιβάλλοντα προκειμένου να συνδέσουν, να εμπλακούν και να ενδυναμώσουν τους μαθητές τους, ιδίως εκείνους που ανήκουν σε περιθωριοποιημένες κοινότητες. Τέλος, η Ενότητα 3 στοχεύει να σκιαγραφήσει τα κύρια οφέλη και τους περιορισμούς που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί κατά τη διδασκαλία σε διαδικτυακά μαθησιακά περιβάλλοντα και να προτείνει τρόπους για την προστασία τους.

Με την ολοκλήρωση της ενότητας, οι συμμετέχοντες θα μπορούν:

1. Να κατανοήσουν και να δείξουν τις διαφορές μεταξύ της διαδικτυακής διδασκαλίας και μάθησης και της διδασκαλίας σε μια τάξη
2. Να επιδείξουν δεξιότητες που διευκολύνουν τη διδασκαλία σε διαδικτυακά μαθησιακά περιβάλλοντα
3. Να χρησιμοποιούν συγκεκριμένες στρατηγικές, μεθόδους και εργαλεία για online μάθηση
4. Να αξιολογούν την αποτελεσματικότητα των διαδικτυακών συνεδριών και της μάθησης των μαθητών
5. Να κατανοούν σε βάθος τη νέα δυναμική σχέση μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών σε διαδικτυακά μαθησιακά περιβάλλοντα

6. Να χρησιμοποιούν νέες δεξιότητες για να προσελκύουν περιθωριοποιημένους ενήλικες και μετανάστες σε διαδικτυακά μαθησιακά περιβάλλοντα
7. Να καταγράφουν τα σημερινά πλεονεκτήματα και προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί σε διαδικτυακά μαθησιακά περιβάλλοντα
8. Να εφαρμόζουν τεχνικές για να προστατέψουν από τυχόν περιορισμούς ή / και κινδύνους που προκαλούν τα νέα διαδικτυακά μαθησιακά περιβάλλοντα





# Artistic Licence

INNEO

fip  
Future In  
Perspective

creative  
exchange

HUBKARELIA

RightChallenge

HUB  
NICOSIA

AIK



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number: 2018-1-UK01-KA204-047923