

A stylized figure in red and blue, possibly representing a performer or dancer, is positioned on the left side of the page. The figure has a red upper body and blue lower body, with sharp, spiky shapes extending from its head and limbs. A large, grey, circular brushstroke is visible in the background, partially enclosing the figure and the text.

Perustaitojen kehittämisen työkalupakki



Artistic Licence

Using Performing Arts for Building Key Competences

Perustaitojen kehittämisen työkalupakki

Tarinankerronnan resurssien tuntisuunnitelmat

Johdanto

Artistic Licence -projektin perustaitojen kehittämisen työkalupakin tavoitteena on kehittää marginalisoituneiden aikuisten ja maahanmuuttajaopiskelijoiden avaintaitoja ja osaamista erilaisen luovan toiminnan, kuten draaman, musiikin ja tarinankerronnan avulla. Nämä tuntisuunnitelmat sisältävät erilaisia harjoituksia ja menetelmiä tarinankerrontaan pohjautuvien menetelmien ja tarinankerronnan käyttämiseksi vaihtoehtoisten koulutusstrategioiden tukena maahanmuuttajille ja syrjäytyneille aikuisille.

Tarinankerronta sopii metodina hyvin kielenopiskelijoille ja sellaisille aikuisille, joilla on heikot kirjoitetun ja puhutun kielen taidot. Se madaltaa tehokkaasti kynnystä koulutuksen pariin pääsemisessä ja luo innovatiivisia polkuja heikommassa asemassa oleville opiskelijoille, jolloin he pääsevät osaksi merkityksellistä oppimiskokemusta. Harjoituksia voi kehittää myös pidemmälle, jolloin ne tukevat kaiken tasoisia oppijoita viestintä- ja esiintymistaitojen kehittämisessä; ja joissain tapauksissa myös heidän kulttuurisen tietoisuutensa vahvistamisessa, suvaitsevaisuudessa, itsevarmuuden parantamisessa ja itsestä tietoisuuden lisäämisessä.

Aihe	”Roomassa on eräs katu...”	
Kohderyhmä	Aikuiset maahanmuuttajat ja kielenopiskelijat	
Kesto	10-20 min, riippuen ryhmän koosta	
Oppimistulos	Edistää visuaalista muistia ja kehittää oppijoiden kuuntelutaitoja	
Taso(t)	Muistaminen	
Tarkoitus	Tarvittavat resurssit/materiaalit	
Tämän harjoituksen tarkoituksena on kehittää opiskelijoiden kuuntelemistaitoja ja visuaalista muistia esittelemällä heille eräänlainen mielikuva ja pyytämällä heitä tekemään oma lisäyksensä tähän kuvaan. Tämän jälkeen oppijoita	<ul style="list-style-type: none">Huone, jossa tuolit järjestetty puoliympyrään	

rohkaistaan toistamaan muiden lisäykset tähän kuvaan. Harjoitus sopii kaiken tasoisille oppijoille, ja se voidaan toistaa erilaisin mielikuvin, jotta päästään työskentelemään useaan otteeseen oppijoiden visuaalisen muistin kehittämiseksi.

Ohjeet ohjaajalle

Tämän harjoituksen nimi on "Roomassa on eräs katu...". Harjoituksen tavoitteena on, että kaikki opiskelijat muistaisivat kaikki asiat, joita ryhmä on listannut kuuluviksi tähän mielikuvaan. Oppijan tulee siis listata kaikki ne asiat, joita muut ryhmäläiset ovat maininneet, ja tämän jälkeen lisätä oma asiansa listaan.

Tämän harjoituksen suorittaminen:

- Ohjaaja selittää opiskelijoille, että heidän tehtävänsä ryhmänä on kuvailla ystävilleen valokuvaa, joka esittää katuja Roomassa.
- Jokaisen oppijan tulee aloittaa lauseensa samalla tavalla: "Roomassa on eräs katu, ja sillä kadulla on...".
- Kun tulee seuraavan opiskelijan vuoro, hänenkin tulee aloittaa lauseensa "Roomassa on eräs katu, ja sillä kadulla on..." ja listata sitten kaikki asiat, joita edelliset opiskelijat ovat maininneet – esimerkiksi autot, kaupat, puut, rakennukset, katukyltit, ihmiset, jne. Tämän jälkeen hän lisää kuvaan oman asiansa.
- Esimerkiksi:
 - "Roomassa on eräs katu, ja sillä kadulla on..."
 - Opiskelija 1: rivi vierekkäisiä taloja kadun oikealla puolella.
 - Opiskelija 2: rivi vierekkäisiä taloja kadun oikealla puolella ja iso puu kolmannen talon edustalla.
 - Opiskelija 3: rivi vierekkäisiä taloja kadun oikealla puolella, iso puu kolmannen talon edustalla ja punainen auto parkkeerattuna kadun vasemmalle puolelle.
 - Opiskelija 4: rivi vierekkäisiä taloja kadun oikealla puolella, iso puu kolmannen talon edustalla, punainen auto parkkeerattuna kadun vasemmalle puolelle ja valkoinen kissa istumassa erään talon ikkunassa.
- Ryhmän koosta riippuen ohjaaja voi valita jatkaako harjoitusta niin, että kierros voi mennä uudestaan alusta kaksi tai kolme kertaa, kunnes kuvassa on enintään 20 eri elementtiä.
- Mikäli ohjaaja päättää jatkaa harjoitusta uudelle kierrokselle, jolloin kuvasta tulee yhä monimutkaisempi, voidaan päättää pitääkö kuvan eri elementtien

järjestys muistaa, vai riittääkö, että pystyy vain listaamaan kaikki kuvan asiat satunnaisessa järjestyksessä.

Harjoituksen muunnelmia

1. Vaihteluna tähän aktiviteettiin ohjaaja voi valita myös jonkin erilaisen mielikuvan, joka perustuu ryhmäläisten tarpeisiin ja oppitunnin tavoitteeseen.
 - Esimerkiksi mikäli harjoitus on työnhakijoille, ohjaaja voi valita aloituslauseeksi vaikkapa "Olen menossa työhaastatteluun, ja minun pitää muistaa...";
 - Tai jos ohjaajan tavoitteena on kehittää kielenopiskelijoiden arkista sanastoa, hän voi valita aloituslauseeksi esim. "Menen sisään lähikauppaani, ja näen siellä...".

Aihe	Tarinankerronnan käyttäminen kielen oppimiseen	
Kohderyhmä	Aikuiset maahanmuuttajat ja kielenopiskelijat	
Kesto	20-30 min	
Oppimistulos	Lauseiden ja tarinoiden rakentaminen yksinkertaisista sanoista	
Taso(t)	Muistaminen ja luovuus	
Tarkoitus	Tarvittavat resurssit/materiaalit	
Tämä lyhyt harjoitus auttaa toisen kielen opiskelijoita luomaan lauseita yksinkertaisista sanoista sekä rakentamaan tarinoita kaikkien ryhmän jäsenten tuella. Tämä harjoitus sopii hyvin maahanmuuttajille, jotka opiskelevat kieltä, sillä se auttaa heitä oppimaan uusia sanoja hausalla tavalla, saaden samalla vertaistukea muilta. Harjoitus toimii myös mainiona jäänmurtaja-aktiviteettina maahanmuuttajien kielenopiskeluryhmälle.	<ul style="list-style-type: none"> • Huone, jossa tuolit järjestetty ympyrään niin, että opiskelijat sekä ohjaaja voivat kuulla ja nähdä toisensa • Fläppi- tai valkotaulu sekä tusseja ohjaajalle • Muistiinpanovälineet opiskelijoille 	
Ohjeet ohjaajalle		

Tämän harjoituksen nimi on ”Yksinkertaisten lauseiden rakentaminen”. Harjoituksen suorittaminen:

- Ohjaaja voi pyytää ryhmäläisiä joko istumaan tai seisomaan ympyrässä.
- Jokaisen oppijan tulee sitten sanoa yksi aakkosten kirjain, aakkosjärjestyksessä, alkaen ohjaajasta.
- Toisella kierroksella oppijoiden tulee korvata sanomansa kirjain sanalla, joka alkaa tällä kirjaimella – esimerkiksi ”a” voisi olla ”auto”, ”b” ”banaani”, jne. Mikäli opiskelija sanoo sanan, jota muut eivät tunne, ohjaajan tulee selittää sana, sekä pyytää ja antaa esimerkkejä tämän sanan käyttämisestä jossakin lauseessa.
- Harjoituksen kolmannella kierroksella jokaisen tulisi muodostaa lause käyttäen sanaa, jonka he valitsivat edellisellä kierroksella – esimerkiksi ”auto” sanaa käyttävä lause voisi olla ”haluaisin ostaa uuden auton”, tai ”banaani” voisi olla lauseessa ”banaani on lempihedelmani”, jne.
- Tämän harjoituksen neljännellä ja viimeisellä kierroksella oppijoita rohkaistaan tekemään yhteistyötä ja keksimään yhdessä tarina. Ohjaaja aloittaa kierroksen sanomalla jonkin lauseen, jonka jälkeen jokainen oppija lisää perään oman lauseensa, muodostaen tarinaa. Ainoa sääntö on, että lauseessa täytyy olla sana, jonka he keksivät kierroksella kaksi; ja että heidän lauseensa tulee kytkeytyä edellisen opiskelijan lauseeseen esimerkiksi käyttämällä sanoja ”ja”, ”mutta”, ”joten”, ”sitten”, jne.
- Viimeisenä ryhmäharjoituksena ohjaaja voi kirjoittaa koko tarinan fläppi- tai valkotaululle ja pyytää opiskelijoita kopioimaan sen muistiinpanoihinsa, jolloin he voivat sen avulla kerrata lauseiden muodostamista myös oppitunnin jälkeen.

Harjoituksen muunnelmia

1. Tätä harjoitusta voidaan varioida niin, että opiskelijat voivat käyttää toisen kierroksen sanaansa osana laulunpätkää. Ryhmä voi sitten huvitella liittämällä eri laulunpätkät yhteen ja laulamalla koko laulun – joka siis koostuu eri laulujen osasista – yhdessä harjoituksen päätteeksi. Koska opiskelijoiden täytyy muistaa kaikkien eri laulujen osaset, jotta laulu voidaan laulaa yhdessä, kehittää tämä myös heidän muistiaan ja kuuntelemistaitojaan.

Aihe	Esineiden käyttäminen inspiraationa tarinankerronnalle
Kohderyhmä	Aikuiset maahanmuuttajat ja kielenopiskelijat
Kesto	30-40 min
Oppimistulos	Tunne muistin stimuloiminen; itsevarmuuden lisääminen yleisön edessä puhumista sekä mielikuvituksen käyttämistä kohtaan.
Taso(t)	Arvioiminen ja luovuus

Tarkoitus	Tarvittavat resurssit/materiaalit
<p>Tämän harjoituksen tavoitteena on rohkaista aikuisia, maahanmuuttajia ja kielenopiskelijoita parantamaan sekä puheviestinnän että kuuntelemisen taitojaan; ja myöskin kehittää heidän tietoisuuttaan itsestä sekä itsevarmuuttaan käyttämällä jotakin esinettä inspiraation lähteenä tarinalle. Harjoitus myös aktivoi oppijan tunne muistia ja mielikuvitusta tarinankerronnan menetelmän avulla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Huone, jossa tuolit järjestetty puoliympyrään • Erilaisia pieniä esineitä, jotka eroavat kooltaan, tekstuuriltaan, jne. • Kassi tai kori, johon kaikki esineet voi laittaa puoliympyrän keskelle

Ohjeet ohjaajalle

Tämän aktiviteetin nimi on "Esineharjoitus". Harjoituksen suorittaminen:

- Ohjaaja pyytää kaikkia opiskelijoita istumaan tuoleineen puoliympyrässä niin, että he katsovat ohjaajaan.
- Tämän jälkeen ohjaaja pyytää vuorotellen kutakin opiskelijaa tulemaan paikalleen, niin että muut ryhmäläiset näkevät hänet hyvin.
- Sitten ohjaajan paikalle tullut opiskelija laittaa kätensä selkensä taakse, ja ohjaaja ottaa kassista/korista jonkin esineen näyttämättä sitä kenellekään ryhmäläisistä, ja asettaa sen ohjaajan paikalle tulleen opiskelijan käteen, joka on siis yhä selän takana.
- Perustuen pelkästään siihen, miltä esine tuntuu kädessä, opiskelija kertoo tarinan jostakin muistosta, jonka tämä esine hänessä herättää. Muiden opiskelijoiden tulee kuunnella tarina ja yrittää arvata, mikä esine on kyseessä.
- Harjoitusta toistetaan niin kauan, että jokaisella on ollut tilaisuus osallistua.

Harjoituksen muunnelmia

1. Vaihteluna tälle harjoitukselle, mikäli ryhmä tapaa toisiaan useita kertoja, ohjaaja voi pyytää jokaista tuomaan jonkin heille tärkeän pienen esineen mukanaan seuraavalle kerralle, ja valmistelemaan siihen liittyvän tarinan, jossa kerrotaan muistoista, joita esineeseen liittyy, ja miksi se on heille tärkeä.
2. Toisena variaationa tälle harjoitukselle ohjaaja voi ehdottaa, että vapaaehtoisen ryhmäläisen silmät sidotaan, ja esineet voidaan korvata erilaisilla syötävillä, tai asioilla, joissa on erityinen haju. Tämä aktiviteetti voi toimia parhaiten suomea äidinkielenään puhuvien kanssa heidän kielitaitonsa hiomiseksi, tunnemuistin stimuloimiseksi ja suullisen esiintymisen taitojensa parantamiseksi.

Aihe	Henkilökohtaisten tarinoiden jakaminen kulttuurien välisen tietoisuuden lisäämiseksi	
Kohderyhmä	Aikuiset ja maahanmuuttajaopiskelijat	
Kesto	20-30 min	
Oppimistulos	Suoran ja epäsuoran puheen työstäminen	
Taso(t)	Soveltaminen ja analysoiminen	
Tarkoitus	Tarvittavat resurssit/materiaalit	
Tämä harjoitus auttaa kehittämään osallistujien kielitaitoa pidemmälle. Tässä aktiviteetissa osallistujien tulee kertoa itsestään lyhyt tarina; se kehittää tehokkaasti oppijoiden kykyä käyttää suoraa ja epäsuoraa puhetta kielellä, joka ei ole heidän äidinkieltään. Harjoituksen tarkoituksena on parantaa oppijoiden tietoisuutta itsestä, heidän itsevarmuuttaan ja viestintätaitojaan, mukaan lukien nonverbaaliset ja kuuntelemisen taidot.	<ul style="list-style-type: none">• Huone, jossa tuolit järjestetty puoliympyrään	
Ohjeet ohjaajalle		

Tämän harjoituksen nimi on "Ensimmäinen kerta". Harjoituksen suorittaminen:

- Opiskelijat istuvat ympyrämuodostelmassa, jolloin he ovat avoimia ja vastaanottavaisia jaetuille tarinoille.
- Ohjaaja aloittaa kertomalla tarinan siitä, kun hän teki jotakin ensimmäisen kerran. Se voi olla mitä tahansa, vaikkapa se, kun hän kävi rannalla ensimmäistä kertaa, tai kun hän ajoi autoa ensimmäistä kertaa itse.
- Ohjaaja jakaa tämän jälkeen ryhmän pareihin ja kehottaa jokaista paria kertomaan vuorotellen toisilleen jostakin, joka tapahtui heille tai jota he tekivät ensimmäistä kertaa. Se voi olla jotakin, jota he tekivät ensimmäistä kertaa nykyisessä asuinmaassaan, tai aikaisempi muisto vaikkapa lapsuudesta.
- Kun on kulunut 10-15 minuuttia, ohjaaja kokoaa jälleen koko ryhmän koolle, ja pyytää vapaaehtoisia kertomaan tarinansa koko ryhmälle. Jos ryhmä on tuttu toistensa kanssa, he voivat päättää kertovatko oman vai parinsa tarinan.
- Ohjaaja voi sitten vetää lyhyen palautetuokion, jossa ryhmäläiset arvioivat, miltä heistä tuntui olla tarinankertojan, kuuntelijan ja "julkisen puhujan" roolissa.

Jatkoharjoitus

Jatkoharjoituksen ohjaaja voi esitellä "Tiivistä tarinaa" harjoituksen. Tämän aktiviteetin tarkoituksena on tukea kielenopiskelijoita tunnistamaan tarinan tärkeimmät osat sekä niin sanotut ylimääräiset osat; se rohkaisee heitä purkamaan tarinan osiin niin, että he löytävät sen ytimen, ja pääsevät kiinni siihen, mistä tarinassa todella on kysymys.

Harjoituksen suorittaminen:

- Ohjaaja aloittaa toistamalla tarinan "ensimmäisestä kerrasta", kun hän teki jotakin. Tarinan tulisi tällä kertaa olla hieman pidempi, niin, että se on ainakin 10-15 lausetta pitkä. Ohjaaja voi valmistella sen ennakoon. Käyttämällä ohjaajan tarinaa harjoituksessa, varmistetaan, ettei kukaan harmistu oman henkilökohtaisen tarinansa tai muistonsa lyhentämisestä.
- Kun ohjaaja on kertonut tarinansa, hän pyytää opiskelijoita työskentelemään pienissä 2-3 hengen ryhmissä (riippuen ryhmän koosta), ja tiivistämään juuri kuulemansa tarinan:
 - 7 lauseeseen, ja sen jälkeen vielä
 - 3 lauseeseen
- Viimeiseksi ohjaaja pyytää opiskelijoita työskentelemään itsekseen ja tiivistämään kuullun tarinan vain yhteen lauseeseen.
- Ohjaaja pyytää sitten kaikkia vuorotellen jakamaan kehittämänsä yhden lauseen tarinan muulle ryhmälle.

- Kaikkien opiskelijoiden jaettua lauseensa, ohjaaja voi vetää ryhmäkeskustelun opiskelijoiden kertomien ”yhden lauseen tarinoiden” eroista ja yhtäläisyyksistä, ja siitä, miten ihmiset voivat huomata erilaisia asioita samasta tarinasta.

Aihe	Positiiviset ja negatiiviset asiat ja kokemukset menneisyydessäni
Kohderyhmä	Marginaalissa olevat aikuisopiskelijat ja työnhakijat
Kesto	20-30 min
Oppimistulos	Itsevarmuuden ja itsestä tietoisuuden kehittäminen
Taso(t)	Soveltaminen ja analysoiminen

Tarkoitus	Tarvittavat resurssit/materiaalit
Tämän harjoituksen tavoitteena on parantaa suullisen esitystaidon kykyjä marginaalissa olevilla aikuisopiskelijoilla ja työnhakijoilla. Harjoitus myös auttaa opiskelijoita tekemään itsearviota omasta elämästään, sekä paljastaa hieman lisää ryhmäläisten persoonallisuuksista ja elämäkokemuksista.	<ul style="list-style-type: none"> • Huone, jossa tuolit järjestetty puoliympyrään • Paperia/kartongin paloja jokaiselle opiskelijalle • Fläppi- tai valkotaulu sekä tusseja ohjaajalle • Muistiinpanovälineet opiskelijoille

Ohjeet ohjaajalle

Tämän aktiviteetin nimi on ”Kolme plussaa, kolme miinusta”. Harjoituksen suorittaminen:

- Ohjaaja aloittaa pyytämällä opiskelijoita työskentelemään 3-4 hengen ryhmissä.
- Ohjaaja antaa jokaiselle opiskelijalle paperia/kartongin palan sekä kynän.
- Opiskelijoita pyydetään sitten keskustelemaan positiivisista ja negatiivisista luonteenpiirteistä, ominaisuuksista ja menneistä kokemuksista, joita heillä on.
- Opiskelijoiden tulee kirjoittaa ylös kolme positiivista ja kolme negatiivista luonteenpiirrettä, ominaisuutta, jne., paperin/kartongin molemmin puolin.
- Tämän jälkeen opiskelijat keskustelevat ryhmissään siitä, kuinka esittää positiiviset ominaisuutensa parhaalla mahdollisella tavalla esimerkiksi potentiaalisille työnantajille ym., ja kuinka häivyttää negatiivisia ominaisuuksia niin, että ne eivät aiheuta haittaa tällaisissa ihmissuhteissa.

- Yhä ryhmissään työskennellen, opiskelijoiden tulisi esittää kolme plussansa ja kolme miinustaan muille ryhmän jäsenille.
- Ohjaaja auttaa ja ohjaa liikkumalla ryhmästä toiseen.
- Opiskelijoita tulee ohjeistaa olemaan kannustavia ryhmissään ja tukemaan toisia heidän esittäessään plussiaan ja miinuksiaan.
- Jokaisen opiskelijan esitettyä plussansa ja miinuksensa, muiden ryhmäläisten tulisi antaa rakentavaa palautetta kunkin esityksestä. Tämän palautteen tarkoituksena on auttaa kutakin opiskelijaa parantamaan esitystaitojaan, sekä auttaa heitä saamaan jonkinlainen kuva esimerkiksi äänenkäytöstään, kehonkielestään ja yleisistä esiintymistaidoistaan.

Jatkoharjoitus

Lyhyenä jatkoharjoituksena ohjaaja voi kertoa kehonkielen positiivisista ja negatiivisista asioista esittelemällä seuraavan lyhyen aktiviteetin ryhmälle. Harjoituksen suorittaminen:

- Ohjaaja voi jakaa jokaisen pienemmän ryhmän pelkästään pareiksi.
- Ohjaaja pyytää opiskelijoita toistamaan lyhyen esittelyn omista positiivisista ja negatiivisista ominaisuuksistaan pareilleen.
- Opiskelijan kertoessa positiivisista ominaisuuksistaan hänen parinsa tulee välttää katsekontaktia, istua ryhdittömästi tuolissaan, nyppiä vaatteitaan ja kiemurrella paikoillaan, sekä näyttää tylsistyneeltä, kun toinen puhuu.
- Opiskelijan kertoessa puolestaan negatiivisista ominaisuuksistaan hänen parinsa tulee istua paikoillaan, katsoa silmiin, olla tarkkaavainen ja harjoittaa aktiivisen kuuntelun taitoja.
- Tämän jälkeen rooleja vaihdetaan, ja harjoitus toistetaan.
- Kun kaikilla on ollut tilaisuus olla sekä esiintyjä että kuuntelija, ohjaaja kokoaa ryhmän taas yhteen. Ryhmä voi sitten antaa palautetta nonverbaalisen viestinnän merkityksestä, ja he voivat kertoa miltä heistä tuntui, kun pari vaikutti epäkiinnostuneelta eikä ollut läsnä tilanteessa heidän puhuessaan.
- Ohjaaja voi päättää oppitunnin kirjoittamalla taululle joitain hyvän nonverbaalisen viestinnän avainasioita, ja pyytämällä oppijoita kirjoittamaan ne muistiin tulevaisuuden tarvetta varten.

Aihe	Todista arvosi
Kohderyhmä	Marginaalissa olevat aikuisopiskelijat ja työnhakijat
Kesto	60-120 min riippuen ryhmän koosta – 5 min per oppija ja 3 min palaute ryhmältä
Oppimistulos	Itsevarmuuden vahvistaminen ihmisten edessä puhumiseen liittyen

Taso(t)	Ymmärtäminen ja soveltaminen
Tarkoitus	Tarvittavat resurssit/materiaalit
Tämän aktiviteetin tavoitteena on käyttää tarinankerrontaa apuna marginaalissa olevien aikuisten ja työnhakijoiden valmistelemisessä haastattelutilanteisiin. Tämän lyhyen roolileikkiharjoituksen avulla ohjaaja pyrkii parantamaan oppijan nonverbaalista viestintää, kehonkieltä, esiintymistaitoja ja sanastoa, jotta he käyttäisivät sopivia sanoja ja fraaseja tähän tilanteeseen, jota näyttelevät – eli työhaastatteluun.	<ul style="list-style-type: none"> • Huone, jossa tuolit järjestetty puoliympyrään • Kaksi tuolia huoneen etuosassa, yksi ohjaajalle ja yksi oppijalle • Myös muita roolileikkiin sopivia materiaaleja voidaan käyttää, kuten vesilasia, pöytää, kyniä, paperia, jne. • Fläppi- tai valkotaulu sekä tusseja ohjaajalle • Muistiinpanovälineet opiskelijoille
Ohjeet ohjaajalle	
<p>Tämän harjoituksen nimi on ”Todista arvosi”. Harjoituksen suorittaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ohjaaja aloittaa pyytämällä vapaaehtoista tulemaan kanssaan huoneen etuosaan, selittäen, että kaikki tulevat vuorollaan pääsemään ”piinapenkkiin”. • Ryhmän edessä istuen simuloidaan työhaastattelutilannetta – kyseessä oleva opiskelija saa valita itse, mihin työhön häntä haastatellaan. • Kun opiskelija on valinnut työn, johon häntä haastatellaan, ohjaaja pyytää tätä esittelemään osaamistaan, taitojaan ja sopivuuttaan työhön narratiivin tai henkilökohtaisen tarinan avulla. Opiskelija saa päättää tarinan muodon. Se voidaan esimerkiksi kertoa kuin satu: ”Olipa kerran kaukaisessa maassa...” tai se voidaan kertoa todenmukaisena tarinana elävästä elämästä, jostakin, mikä on tapahtunut heille oikeasti. Tarinan tavoitteena on vakuuttaa ”haastattelija” siitä, että opiskelija on oikea henkilö kyseiseen työhön; tarkoitus on korostaa heidän henkilökohtaisia arvojaan sekä sellaisia ominaisuuksia, jotka ovat olennaisia työpaikkaan nähden. • Haastateltavan kerrottua tarinansa, ohjaaja vetää lyhyen ryhmäpalautetuokion, jossa muut ryhmäläiset arvioivat seuraavaa: <ul style="list-style-type: none"> - Kuinka tarina esitteli haastateltavan luonnetta ja arvoja; - Millä tavoin tarina auttoi haastateltavaa; - Olivatko käytetyt sanat ja fraasit sopivia; - Mitä kehonkieli kertoi; - Millaisia parannuksia tarinaan voisi tehdä. • Ryhmällä on 2 minuuttia aikaa antaa palaute opiskelijalle. • Tämän kahden minuutin jälkeen opiskelijalla on vielä minuutti aikaa vastata palautteeseen sekä kertoa, millä tavoin harjoitus auttoi häntä ymmärtämään 	

omia arvojaan sekä sitä, millä tavoin itseään kannattaa tuoda esille haastattelussa.

Jatkoharjoitus

Lyhyenä jatkoharjoituksena ohjaaja voi kertoa ryhmälle, että usein on mahdollista ottaa jokin negatiivinen kokemus tai tarina menneisyydestä, ja muuttaa se menestystarinaksi – ja että tämä voi myös usein olla hyödyllistä työhaastattelutilanteessa. Harjoituksen suorittaminen:

- Ohjaaja jakaa ryhmän pareiksi.
- Ohjaaja aloittaa kertomalla esimerkkitarinan menneisyydestään – kerrottuna ensin negatiivisena tarinana, ja sitten toistettuna käyttämällä kieltä niin, että samasta tarinasta tulee menestystarina.
- Tarina voi kertoa esimerkiksi potkujen saamisesta – mutta se voidaan kertoa menestystarinana niin, että se toimi käännekohtana, jonka ansiosta ohjaaja löysi aidon mielenkiinnon kohteensa elämässä ja aloitti sen avulla uuden uran.
- Työskennellen pareittain, opiskelijat kertovat vuorotellen ensin negatiivisen tarinan menneisyydestään, jonka jälkeen he muotoilevat sen uudestaan niin, että siitä tulee menestystarina.
- Kaikkien opiskelijoiden saatua tilaisuutensa kertoa tarinansa, ohjaaja kutsuu koko ryhmän takaisin koolle ja vetää ryhmäpalautetuokion siitä, mitä mieltä opiskelijat olivat harjoituksesta, ja onko siitä heidän mielestään hyötyä tulevaisuutta ajatellen.

Artistic Licence



Artistic Licence

INNEO

fip
Future In
Perspective

creative
exchange

HUBKARELIA

RightChallenge

HUB
NICOSIA

ALK



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number: 2018-1-UK01-KA204-047923