

A stylized figure in red and blue, possibly a dancer or performer, is positioned on the left side of the page. The figure is composed of sharp, angular shapes, with a red upper body and a blue lower body. It is set against a white background with a large, faint, grey circular outline that frames the central text.

Εργαλειοθήκη Ανάπτυξης Βασικών Δεξιοτήτων



Artistic Licence

Using Performing Arts for Building Key Competences

Σχέδια Μαθήματος για πηγές που αφορούν την χρήση της τέχνης της Αφήγησης

Εισαγωγή

Στόχος της Εργαλειοθήκης Ανάπτυξης Βασικών Δεξιοτήτων του έργου Artistic Licence είναι η οικοδόμηση απλών δεξιοτήτων και ικανοτήτων σε περιθωριοποιημένους ενήλικες και μετανάστες μαθητές μέσα από διάφορες δημιουργικές τέχνες, όπως η υποκριτική τέχνη, η μουσική και η αφηγηματική τέχνη. Τα συγκεκριμένα σχέδια μαθήματος παρουσιάζουν διάφορες δραστηριότητες και μεθόδους για τη χρήση αφηγηματικών τεχνικών και τη διαδικασία αφήγησης για να διερευνήσει εναλλακτικές στρατηγικές εκπαίδευσης για περιθωριοποιημένους ενήλικες και μετανάστες μαθητές.

Η αφηγηματική τέχνη είναι ένα κατάλληλο μέσο για να προσελκύσετε μαθητές γλωσσών και ενήλικες με χαμηλά επίπεδα αλφαριθμητισμού. Ως εκ τούτου, είναι αποτελεσματική για πρόσβαση στην εκπαίδευση και για δημιουργία καινοτόμων οδών που απευθύνονται σε περιθωριοποιημένους μαθητές ώστε να τους στηρίξει ενεργά να εμπλακούν σε ουσιαστικές μαθησιακές εμπειρίες. Οι δραστηριότητες μπορούν στη συνέχεια να αναπτυχθούν περαιτέρω για να υποστηρίξουν τους μαθητές όλων των επιπέδων και να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην επικοινωνία και την παρουσίαση, καθώς και σε ορισμένες περιπτώσεις, να στηρίξει την ανάπτυξη πολιτισμικής ευαισθητοποίησης, ανοχής, αυτοπεποίθησης και αυτογνωσίας.

Δραστηριότητα 1

Τίτλος	«Υπάρχει ένας δρόμος στη Ρώμη...»	
Ομάδα στόχος	Ενήλικες, μετανάστες και μαθητές γλωσσών	
Διάρκεια	10-20 λεπτά, ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας	
Μαθησιακό αποτέλεσμα	Πρωθεί την οπτική μνήμη και αναπτύσσει τις ακουστικές δεξιότητες των μαθητών	
Επίπεδο/α	Ενίσχυση μνημονικού	
Σκοπός	Πηγές/Υλικά	
<p>Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να αναπτύξει δεξιότητες ακρόασης και οπτικής μνήμης, μέσα από την παρουσίαση ενός σενάριο που θα ζητά από τους μαθητές να συνεισφέρουν στη σκηνή και στη συνέχεια να τους ενθαρρύνει να επαναλάβουν τις παρεμβάσεις άλλων μαθητών. Το μάθημα είναι προσβάσιμο για μαθητές όλων των επιπέδων και ικανοτήτων και μπορεί να επαναληφθεί με διαφορετικά σενάρια για να στηρίξει την ανάπτυξη της οπτικής μνήμης των μαθητών.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ευρύχωρο δωμάτιο με καρέκλες τοποθετημένες σε ημικύκλιο 	
Οδηγίες για τον Εκπαιδευτή		
<p>Αυτή η δραστηριότητα ονομάζεται «Υπάρχει ένας δρόμος στη Ρώμη...» Απαιτεί από όλους τους μαθητές να θυμούνται όλα τα στοιχεία που παρατίθενται από άλλους μαθητές στην ομάδα. Ο εκπαιδευόμενος πρέπει να απαριθμήσει όλα τα στοιχεία που αναφέρθηκαν προηγουμένως από τους συμμαθητές του και στη συνέχεια να προσθέσει το δικό του αντικείμενο στη λίστα. Για να υλοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο εκπαιδευτής ξεκινά εξηγώντας στους μαθητές ότι ως ομάδα, στοχεύουν να περιγράψουν στους φίλους τους μια φωτογραφία ενός δρόμου στη Ρώμη. • Στη συνέχεια, κάθε μαθητής ενημερώνεται ότι θα πρέπει να ξεκινήσει την πρότασή του με: «Υπάρχει ένας δρόμος στη Ρώμη, και σε αυτόν τον δρόμο, υπάρχει...». 		

- Όταν η σκηνή περνά στους επόμενους μαθητές, πρέπει να ξεκινήσουν λέγοντας «υπάρχει ένας δρόμος στη Ρώμη, και σε αυτόν τον δρόμο υπάρχει...» και να απαριθμήσουν όλα τα αντικείμενα - αυτοκίνητα, καταστήματα, δέντρα, κτίρια, πινακίδες, άτομα - τα οποία αναφέρθηκαν από τους προηγούμενους μαθητές, πριν προσθέσουν το δικό τους στοιχείο στην εικόνα.
- Για παράδειγμα:
 - «Υπάρχει ένας δρόμος στη Ρώμη, και σε αυτόν τον δρόμο υπάρχει...»
 - Μαθητής 1: μια σειρά με σπίτια στη δεξιά πλευρά του πεζοδρομίου
 - Μαθητής 2: μια σειρά με σπίτια στη δεξιά πλευρά του πεζοδρομίου και ένα μεγάλο δέντρο έξω από το δεύτερο σπίτι
 - Μαθητής 3: μια σειρά με σπίτια στη δεξιά πλευρά του πεζοδρομίου, ένα μεγάλο δέντρο έξω από το δεύτερο σπίτι και ένα κόκκινο αυτοκίνητο παρκαρισμένο στην αριστερή πλευρά του πεζοδρομίου
 - Μαθητής 4: μια σειρά με σπίτια στη δεξιά πλευρά του πεζοδρομίου, ένα μεγάλο δέντρο έξω από το δεύτερο σπίτι, ένα κόκκινο αυτοκίνητο παρκαρισμένο στην αριστερή πλευρά του πεζοδρομίου και μια λευκή γάτα που κάθεται στο καπό του αυτοκινήτου
- Ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας, ο εκπαιδευτής μπορεί να επιλέξει να συνεχίσει τη δραστηριότητα για 2 ή 3 γύρους, με αποτέλεσμα να υπάρχουν έως και 20 στοιχεία στην εικόνα.

Παραλλαγές στη Δραστηριότητα

1. Ως παραλλαγή αυτής της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτής μπορεί να επιλέξει να εισαγάγει ένα διαφορετικό σενάριο, με βάση τη σύνθεση της ομάδας και τον στόχο του μαθήματος.
 - Για παράδειγμα, ως άσκηση με άτομα που αναζητούν εργασία, ο εκπαιδευτής μπορεί να επιλέξει να εισαγάγει το σενάριο «Πάω σε συνέντευξη εργασίας και πρέπει να προετοιμαστώ...»
 - Εναλλακτικά, εάν ο εκπαιδευτής προσπαθεί να αναπτύξει το καθημερινό λεξιλόγιο των μαθητών του, μπορεί να ορίσουν το σενάριο ως εξής: «Περπατώ στην τοπική αγορά / κατάστημα και βλέπω ...»

Δραστηριότητα 2

Τίτλος	Χρησιμοποιώντας την αφήγηση στην εκμάθηση γλωσσών	
Ομάδα στόχος	Ενήλικες, μετανάστες και μαθητές γλωσσών	
Διάρκεια	20-30 λεπτά	
Μαθησιακό αποτέλεσμα	Δημιουργία προτάσεων και ιστοριών από απλές λέξεις	
Επίπεδο/α	Μνήμη και Δημιουργικότητα	
Σκοπός	Πηγές/Υλικά	
Αυτή η σύντομη δραστηριότητα αφήγησης μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές μιας δεύτερης γλώσσας να δημιουργήσουν προτάσεις από απλές λέξεις και να δημιουργήσουν ιστορίες με την υποστήριξη όλων των μελών της ομάδας. Αυτή η δραστηριότητα λειτουργεί καλά με μαθητές με μεταναστευτική βιογραφία, καθώς τους βοηθά να μάθουν νέες λέξεις με διασκεδαστικό και ελκυστικό τρόπο, με την υποστήριξη των συμμαθητών τους. Αυτή η δραστηριότητα συνήθως λειτουργεί καλύτερα ως παγοθραύστης.	<ul style="list-style-type: none"> • Ευρύχωρο δωμάτιο με καρέκλες τοποθετημένες σε κύκλο ώστε οι μαθητές και ο εκπαιδευτής να ακούνε και να βλέπουν ο ένας τον άλλο • Πίνακας/Flipchart με μαρκαδόρους • Στυλό και σημειωματάρια 	
Οδηγίες για τον Εκπαιδευτή		
<p>Για να υλοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο εκπαιδευτής ζητά από τους μαθητές να σταθούν ή να καθίσουν σε κύκλο. • Στη συνέχεια κάθε μαθητής καλείται να πει ένα γράμμα του αλφαβήτου, πηγαίνοντας με αλφαβητική σειρά, ξεκινώντας από τον εκπαιδευτή. • Στον δεύτερο γύρο, οι μαθητές καλούνται να αντικαταστήσουν το γράμμα που τους έχει τύχει με μια λέξη που ξεκινά από το συγκεκριμένο γράμμα - για παράδειγμα, το «μ» γίνεται «μήλο», το «α» γίνεται «άνεμος», κλπ. Όταν ένας μαθητής λέει μια λέξη που οι υπόλοιποι δεν καταλαβαίνουν, τότε ο εκπαιδευτής ενθαρρύνεται να εξηγήσει αυτή τη λέξη στους μαθητές και να δώσει παραδείγματα για το πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί η λέξη σε μια πρόταση. • Στον τρίτο γύρο αυτής της δραστηριότητας, κάθε μαθητής ενθαρρύνεται να δημιουργήσει μια πρόταση γύρω από τη λέξη που επέλεξε στον δεύτερο 		

γύρο - έτσι για παράδειγμα, το «μήλο» γίνεται «αγόρασα ένα μήλο στο κατάστημα». Ο «άνεμος» γίνεται «Σήμερα έχει δυνατό άνεμο» κ.λπ.

- Στον τέταρτο και τελευταίο γύρο αυτής της δραστηριότητας, οι μαθητές ενθαρρύνονται να συνεργαστούν ως ομάδα για να χτίσουν μια ιστορία. Για αυτόν τον γύρο, ο εκπαιδευτής ξεκινά με μία πρόταση και κάθε μαθητής καλείται να προσθέσει μια νέα πρόταση στην ιστορία. Ο μόνος κανόνας είναι ότι η πρότασή τους πρέπει να περιλαμβάνει τη λέξη που επέλεξαν στον δεύτερο γύρο. Τέλος, η πρότασή τους πρέπει να συνδέεται με την προηγούμενη πρόταση που θα ακουστεί στον κύκλο χρησιμοποιώντας συνδέσμους όπως «και», «αλλά», «έτσι», «τότε» κ.λπ.
- Ως τελική ομαδική δραστηριότητα, ο εκπαιδευτής μπορεί να γράψει την πλήρη ιστορία σε ένα flipchart ή πίνακα και να ζητήσει από τους μαθητές να αντιγράψουν την ιστορία στα σημειωματάρια τους, έτσι ώστε να κάνουν επανάληψη στο πώς να φτιάχνουν προτάσεις χρησιμοποιώντας απλές λέξεις

Παραλλαγές στη Δραστηριότητα

1. Ως παραλλαγή αυτής της δραστηριότητας, οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη λέξη που επέλεξαν στον δεύτερο γύρο για να μοιραστούν ένα στίχο ενός τραγουδιού που να περιλαμβάνει τη λέξη αυτή. Το γκρουπ μπορεί στη συνέχεια να διασκεδάσει συνδυάζοντας τους διαφορετικούς στίχους των τραγουδιών και να τραγουδήσουν μαζί ολόκληρο το νέο τραγούδι - που αποτελείται από στίχους διαφορετικών τραγουδιών - στο τέλος της δραστηριότητας. Καθώς οι μαθητές θα πρέπει να θυμούνται τους στίχους από όλα τα διαφορετικά τραγούδια για να το τραγουδήσουν μαζί, μπορεί να βελτιώσει τη μνήμη και τις ακουστικές τους δεξιότητες.

Δραστηριότητα 3

Τίτλος	Χρήση αντικειμένων ως πηγής έμπνευσης για την αφήγηση	
Ομάδα στόχος	Ενήλικες, μετανάστες και μαθητές γλωσσών	
Διάρκεια	30-40 λεπτά	
Μαθησιακό αποτέλεσμα	Διέγερση της συναισθηματικής μνήμης. Οικοδόμηση εμπιστοσύνης στη δημόσια ομιλία και τη χρήση της φαντασίας.	
Επίπεδο/α	Αξιολόγηση και Δημιουργία	
Σκοπός	Πηγές/Υλικά	
Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να ενθαρρύνει τους ενήλικες,	<ul style="list-style-type: none"> • Ευρύχωρο δωμάτιο με καρέκλες τοποθετημένες σε ημικύκλιο 	

τους μετανάστες και τους μαθητές ξένων γλωσσών να βελτιώσουν τις προφορικές και ακουστικές επικοινωνιακές τους δεξιότητες, αλλά και να αναπτύξουν αυτογνωσία και αυτοπεποίθηση χρησιμοποιώντας ένα αντικείμενο ως πηγή έμπνευσης για μια ιστορία. Η δραστηριότητα μπορεί επίσης να διεγείρει τη συναισθηματική μνήμη και τη φαντασία των μαθητών, μέσα από τα εργαλεία της αφήγησης.

- Διάφορα μικρά αντικείμενα σε διαφορετικά μεγέθη, με διαφορετικές υφές, κλπ.
- Μια τσάντα ή καλάθι που να χωράει όλα τα αντικείμενα

Οδηγίες για τον Εκπαιδευτή

Για να υλοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα:

- Ο εκπαιδευτής ζητά από τους μαθητές να καθίσουν σε ημικύκλιο και να τον αντικρύζουν
- Ένας ένας, οι μαθητές εθελοντικά ανεβαίνουν στο κέντρο αντικρύζοντας την υπόλοιπη ομάδα
- Ο κάθε εθελοντής βάζει το χέρι του πίσω από την πλάτη του και ο εκπαιδευτής παίρνει ένα αντικείμενο από την τσάντα, και χωρίς να το δείξει στον εθελοντή ή στους άλλους μαθητές, το τοποθετεί στα χέρια του εθελοντή.
- Με βάση την αφή μονάχα, ο εθελοντής καλείται να πει μια ιστορία βάσει μιας ανάμνημης που το αντικείμενο φέρνει στην επιφάνεια. Οι άλλοι μαθητές πρέπει να ακούσουν την ιστορία και να προσπαθήσουν να μαντέψουν τι μπορεί να είναι αυτό το αντικείμενο.
- Η δραστηριότητα επαναλαμβάνεται μέχρι όλοι οι μαθητές να έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν.

Παραλλαγές στη Δραστηριότητα

1. Ως παραλλαγή αυτής της δραστηριότητας, εάν η ομάδα συναντιέται σε διάρκεια χρόνου, ο εκπαιδευτής μπορεί να ζητήσει από τους μαθητές να φέρουν σε επόμενο μάθημα μικρά αντικείμενα που είναι σημαντικά για τους ίδιους και να προετοιμάσουν μια ιστορία για το αντικείμενο της επιλογής τους, αναφέροντας τι αναμνήσεις τους φέρνει στην επιφάνεια και γιατί είναι σημαντικό για αυτούς.
2. Ως άλλη παραλλαγή αυτής της δραστηριότητας, ο εθελοντής μπορεί να έχει τα μάτια δεμένα και τα αντικείμενα μπορούν να αντικατασταθούν από τρόφιμα ή αντικείμενα με ιδιαίτερη μυρωδιά. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί

να λειτουργήσει καλύτερα με άτομα που μιλούν πολύ καλά τη γλώσσα της χώρας υποδοχής για να αναπτύξουν το λεξιλόγιό τους, να τονώσουν τη συναισθηματική τους μνήμη και να βελτιώσουν τις προφορικές τους δεξιότητες.

Δραστηριότητα 4

Τίτλος	Μοιραζόμαστε προσωπικές ιστορίες για μεγαλύτερη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση	
Ομάδα στόχος	Ενήλικες και μετανάστες μαθητές	
Διάρκεια	20-30 λεπτά	
Μαθησιακό αποτέλεσμα	Άμεση και έμμεση ομιλία	
Επίπεδο/α	Εφαρμογή και Ανάλυση	
Σκοπός	Πηγές/Υλικά	
Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να είναι χρήσιμη για την περαιτέρω βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων των συμμετεχόντων. Αυτή η δραστηριότητα απαιτεί από τους μαθητές να μοιραστούν μια σύντομη ιστορία για τον εαυτό τους. Συνιστά μια αποτελεσματική δραστηριότητα για την ανάπτυξη των άμεσων και έμμεσων γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητών σε μια γλώσσα που δεν είναι η μητρική τους. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να βελτιώσει την αυτογνωσία των μαθητών, την αυτοπεποίθηση και τις δεξιότητες επικοινωνίας, συμπεριλαμβανομένων των μη λεκτικών και ακουστικών δεξιοτήτων τους.	<ul style="list-style-type: none"> • Ευρύχωρο δωμάτιο με καρέκλες τοποθετημένες σε ημικύκλιο 	
Οδηγίες για τον Εκπαιδευτή		
Για να υλοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα:		
<ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές κάθονται με τις καρέκλες τους σε έναν κύκλο ώστε να είναι ανοιχτοί και δεκτικοί στις ιστορίες που μοιράζονται. 		

- Ο εκπαιδευτής ξεκινά λέγοντας μια ιστορία για την πρώτη φορά που έκανε κάτι. Αυτό θα μπορούσε να είναι οτιδήποτε από την πρώτη φορά που πήγε στην παραλία μέχρι την φορά που οδήγησε μόνος του για πρώτη φορά.
- Ο εκπαιδευτής χωρίζει έπειτα την ομάδα σε ζευγάρια και καλεί κάθε ζεύγος να αφηγηθεί ο ένας στον άλλο μια ιστορία, π.χ. την πρώτη φορά που έκαναν κάτι. Αυτό θα μπορούσε να είναι κάτι που έκαναν για πρώτη φορά στη χώρα υποδοχής ή μια προηγούμενη ανάμνηση από την παιδική τους ηλικία.
- Μετά από 10-15 λεπτά, ο εκπαιδευτής επαναφέρει ολόκληρη την ομάδα και καλεί την πρώτη ομάδα εθελοντών να έρθουν μπροστά και να μοιραστούν τις ιστορίες τους. Εάν τα άτομα της ομάδας είναι πιο εξοικειωμένα μεταξύ τους, μπορούν να αποφασίσουν εάν θα πει ο καθένας τη δική του ιστορία ή την ιστορία του συντρόφου του.
- Ο εκπαιδευτής μπορεί στη συνέχεια να προχωρήσει σε σύντομη ανατροφοδότηση όπου τα μέλη της ομάδας θα αξιολογήσουν πώς ένιωθαν όταν βρέθηκαν στο ρόλο του αφηγητή, του ακροατή και του παρουσιαστή.

Παραλλαγές στη Δραστηριότητα

Ο εκπαιδευτής μπορεί να παρουσιάσει τη δραστηριότητα «Μειώστε την ιστορία». Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να υποστηρίξει τους μαθητές γλωσσών να εντοπίσουν τα βασικά και επιπρόσθετα μέρη των ιστοριών, ενθαρρύνοντάς τους να ξεδιπλώσουν την ιστορία, να ανακαλύψουν τι είναι πραγματικά η ιστορία και να φτάσουν στην καρδιά της ιστορίας μειώνοντας το περιεχόμενο της ιστορίας στο βασικό μήνυμα.

Για να υλοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα:

- Ο εκπαιδευτής ξεκινά επαναλαμβάνοντας την ιστορία που μοιράστηκε για την πρώτη φορά που έκανε κάτι. Η ιστορία θα πρέπει να είναι μεγαλύτερη αυτή τη φορά, διασφαλίζοντας ότι περιλαμβάνει τουλάχιστον 10-15 προτάσεις (μπορεί να είναι προαποφασισμένη). Χρησιμοποιώντας την δική του ιστορία, ο εκπαιδευτής ακυρώνει κάθε αρνητικό αντίκτυπο που μπορεί να έχει η «μείωση της ιστορίας» στους μαθητές που έχουν μοιραστεί μια προσωπική μνήμη ή ιστορία από το παρελθόν τους.
- Όταν ο εκπαιδευτής τελειώσει την ιστορία του, ζητά από τους μαθητές να συνεργαστούν σε μικρότερες ομάδες των 2 ή 3, ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας, για να μειώσουν την ιστορία που μόλις άκουσαν σε:
 - 7 προτάσεις, και μετά
 - 3 προτάσεις
- Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτής ζητά από όλους τους μαθητές να εργαστούν μόνοι τους και να μειώσουν την ιστορία σε μία μόνο πρόταση.
- Ο εκπαιδευτής ζητά έπειτα από όλους τους μαθητές να μοιραστούν τις σύντομες αυτές ιστορίες με την ομάδα.

- Μόλις όλοι οι μαθητές μοιραστούν την πρότασή τους, ο εκπαιδευτής μπορεί να ξεκινήσει μια ομαδική συζήτηση γύρω από τις διαφορές και ομοιότητες που είχαν οι «ιστορίες μιας φράσης» που μοιράστηκαν οι μαθητές, καθώς και γύρω από το πώς οι άνθρωποι μπορούν να έχουν διαφορετικές αντιλήψεις για την ίδια ιστορία.

Δραστηριότητα 5

Τίτλος	Τονίζοντας θετικά και αρνητικά στοιχεία του παρελθόντος μου	
Ομάδα στόχος	Ενήλικες και μετανάστες μαθητές, άτομα που αναζητούν εργασία	
Διάρκεια	20-30 λεπτά	
Μαθησιακό αποτέλεσμα	Οικοδόμηση εμπιστοσύνης και αυτογνωσίας	
Επίπεδο/α	Εφαρμογή και Ανάλυση	
Σκοπός	Πηγές/Υλικά	
Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να οικοδομήσει τις προφορικές δεξιότητες περιθωριοποιημένων ενηλίκων μαθητών και ατόμων που αναζητούν εργασία. Αυτή η δραστηριότητα βοηθά επίσης τους μαθητές να ολοκληρώσουν μια αυτοαξιολόγηση και να αποκαλύψουν προσωπικά χαρακτηριστικά και εμπειρίες των μελών της ομάδας.	<ul style="list-style-type: none"> • Ευρύχωρο δωμάτιο με καρέκλες τοποθετημένες σε ημικύκλιο • Λευκό χαρτί • Πίνακας ή flipchart και μαρκαδόροι για τον εκπαιδευτή • Στυλό και σημειωματάρια 	
Οδηγίες για τον Εκπαιδευτή		
Αυτή η δραστηριότητα ονομάζεται «Τρία θετικά, τρία αρνητικά». Για να υλοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα:		
<ul style="list-style-type: none"> • Ο εκπαιδευτής ζητά από τους μαθητές να δουλέψουν σε μικρότερες ομάδες των 3 ή 4. • Ο εκπαιδευτής δίνει στους μαθητές λευκό χαρτί και στυλό. • Οι μαθητές συζητούν θετικά και αρνητικά προσωπικά τους χαρακτηριστικά, στάσεις ζωής και προσωπικές εμπειρίες από το παρελθόν. • Οι μαθητές γράφουν στη μια πλευρά του χαρτιού 3 θετικά χαρακτηριστικά, στάσεις ζωής, κλπ και στην άλλη πλευρά γράφουν 3 αρνητικά. 		

- Ακολούθως συζητούν στις ομάδες τους πώς θα μπορούσαν να παρουσιάσουν τα θετικά τους χαρακτηριστικά με τον καλύτερο δυνατό τρόπο σε πιθανούς εργοδότες, κοινωνικούς λειτουργούς, κλπ, και πώς θα μπορούσαν να προσπεράσουν ή να μειώσουν το αρνητικό αντίκτυπο των αρνητικών τους χαρακτηριστικών.
- Στη συνέχεια οι μαθητές καλούνται να παρουσιάσουν τα τρία πλεονεκτήματα και μειονεκτήματά τους στα άλλα μέλη της ομάδας τους.
- Ο εκπαιδευτής μπορεί να συντονίσει το μάθημα πηγαίνοντας από ομάδα σε ομάδα.
- Οι μαθητές θα πρέπει να διδαχθούν να υποστηρίζουν την ομάδα τους όταν ένας από τους συμμαθητές τους παρουσιάζει τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά του.
- Αφού κάθε μαθητής έχει παρουσιάσει τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά του στην ομάδα, οι άλλοι μαθητές της ομάδας ενθαρρύνονται να δώσουν εποικοδομητικά σχόλια στον κάθε μαθητή. Μέσω αυτών των σχολίων, καθώς και συμβουλές για το πώς να παρουσιάσουν καλύτερα τους εαυτούς τους, οι μαθητές θα μάθουν περισσότερα για το πώς να χρησιμοποιούν τη φωνή, τον τόνο, τη γλώσσα του σώματος και γενικές δεξιότητες παρουσίασης.

Παραλλαγές στη Δραστηριότητα

Ο εκπαιδευτής μπορεί να εισαγάγει τα θετικά και αρνητικά μιας καλής μη λεκτικής επικοινωνίας, παρουσιάζοντας αυτήν την σύντομη δραστηριότητα στην ομάδα. Για να υλοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα:

- Ο εκπαιδευτής χωρίζει τις ομάδες σε ζευγάρια.
- Ζητά από κάθε μαθητή να παρουσιάσει ξανά τα θετικά κι αρνητικά του χαρακτηριστικά αυτή τη φορά μόνο στο ζευγάρι του.
- Όταν ο εκπαιδευόμενος παρουσιάζει τα θετικά του χαρακτηριστικά, ο σύντροφός του θα πρέπει να αποφεύγει την επαφή με τα μάτια, να κάθεται πολύ χαλαρά στο κάθισμά του, να δείχνει νευρικός και να δείχνει ότι βαριέται καθώς ο μαθητής μιλά.
- Όταν ο εκπαιδευόμενος παρουσιάζει τα αρνητικά του χαρακτηριστικά, ο σύντροφός του πρέπει να καθίσει ακίνητος, να επιδιώκει οπτική επαφή, να είναι προσεκτικός και να εξασκήσει ενεργή ακρόαση.
- Το ζευγάρι τότε ανταλλάζει ρόλους και επαναλαμβάνουν την δραστηριότητα.
- Όταν όλοι οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να παίξουν το ρόλο του παρουσιαστή και του ακροατή, ο εκπαιδευτής μπορεί να επαναφέρει όλη την ομάδα και να συγκεντρώσει κάποια σχόλια από την ομάδα σχετικά με τη σημασία της μη λεκτικής επικοινωνίας, ρωτώντας τους πώς ένιωθαν όταν ο σύντροφός τους φαινόταν αδιάφορος και δεν ασχολήθηκε με αυτούς.

- Ο εκπαιδευτής μπορεί να κλείσει το μάθημα καταγράφοντας μερικά από τα βασικά χαρακτηριστικά της καλής μη λεκτικής επικοινωνίας σε ένα πίνακα και καλεί τους μαθητές να τα σημειώσουν για μελλοντική τους αναφορά.

Δραστηριότητα 6

Τίτλος	Απόδειξε τις αξίες σου	
Ομάδα στόχος	Περιθωριοποιημένοι ενήλικοι μαθητές και άτομα που αναζητούν εργασία	
Διάρκεια	60 με 120 λεπτά ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας – 5 λεπτά ανά μαθητή και 3 λεπτά ανατροφοδότησης από όλη την ομάδα	
Μαθησιακό αποτέλεσμα	Οικοδόμηση αυτοπεποίθησης στη δημόσια ομιλία	
Επίπεδο/α	Κατανόηση και Εφαρμογή	
Σκοπός	Πηγές/Υλικά	
<p>Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι η χρήση της αφήγησης για την προετοιμασία περιθωριοποιημένων ενηλίκων και ατόμων που αναζητούν εργασία για συνεντεύξεις. Μέσω αυτής της σύντομης δραστηριότητας παιχνιδιού ρόλων, ο εκπαιδευτής προσπαθεί να βελτιώσει τη μη λεκτική επικοινωνία των μαθητών, τη γλώσσα του σώματος, τις δεξιότητες παρουσίασης και το λεξιλόγιό τους, έτσι ώστε να χρησιμοποιούν τις κατάλληλες λέξεις και φράσεις για το σενάριο που υποδύονται, δηλαδή μια συνέντευξη για δουλειά.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ευρύχωρο δωμάτιο με καρέκλες τοποθετημένες σε ημικύκλιο • Δύο καρέκλες στο μπροστινό μέρος του δωματίου – μια για τον εκπαιδευτή και μια για έναν μαθητή • Διαθέσιμα υλικά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για το σενάριο, όπως ένα ποτήρι νερό, τραπέζι, στυλό, χαρτί κ.λπ. • Πίνακας ή flipchart και μαρκαδόροι για τον εκπαιδευτή • Στυλό και σημειωματάρια 	
Οδηγίες για τον Εκπαιδευτή		
<p>Αυτή η δραστηριότητα ονομάζεται «Απόδειξε τις Αξίες σου». Για να υλοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο εκπαιδευτής ξεκινάει ζητώντας έναν εθελοντή για να τον συνοδεύει μπροστά, εξηγώντας ότι όλοι οι μαθητές θα πάρουν σειρά τους στο «καυτό κάθισμα» καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας. 		

- Όποιος κάθεται μπροστά με τον εκπαιδευτή ξεκινά μια διαδικασία προσομοίωσης μιας συνέντευξης για δουλειά - ο κάθε μαθητής μπορεί να επιλέξει την εργασία για την οποία του παίρνουν συνέντευξη.
- Μόλις ο εκπαιδευόμενος μοιραστεί την εργασία για την οποία του παίρνουν συνέντευξη, ο εκπαιδευτής ζητά από τον μαθητή να παρουσιάσει τις δεξιότητες, τις αξίες και την καταλληλότητά του για την εργασία με τη μορφή αφηγηματικής ή προσωπικής ιστορίας. Η μορφή της ιστορίας εξαρτάται από τον μαθητή, ενώ μπορεί να ειπωθεί σαν ένα παραμύθι: «Μια φορά κι έναν καιρό, σε μια χώρα μακριά, πολύ μακριά» ή μπορεί να ειπωθεί ως μια πραγματική αφήγηση ενός προσωπικού γεγονότος. Ο στόχος της ιστορίας είναι να προσπαθήσει να πείσει τον «συνεντευξιαστή» ότι ο μαθητής είναι το πιο κατάλληλο άτομο για τη δουλειά, επισημαίνοντας τις προσωπικές του αξίες και ιδιότητες που σχετίζονται με τη θέση.
- Μόλις κάθε ερωτώμενος αφηγηθεί την ιστορία του, ο εκπαιδευτής ξεκινά μια διαδικασία ανατροφοδότησης με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σχετικά με τα εξής:
 - Πώς η ιστορία παρουσίασε τον χαρακτήρα και τις αξίες του;
 - Πώς η ιστορία βοήθησε τον συνεντευξιαζόμενο;
 - Ήταν κατάλληλες οι λέξεις και οι φράσεις που επιλέχθηκαν;
 - Πώς ήταν η γλώσσα του σώματός του;
 - Τι βελτιώσεις θα μπορούσαν να γίνουν στην ιστορία;
- Η ομάδα παίρνει 2 λεπτά για να δώσει ανατροφοδότηση στον μαθητή.
- Μετά από αυτά τα 2 λεπτά, ο μαθητής έχει 1 λεπτό για να απαντήσει και να δηλώσει αν η άσκηση τον βοήθησε να κατανοήσει τις αξίες του και πώς να παρουσιάσει τον εαυτό του σε μια συνέντευξη.

Παραλλαγές στη Δραστηριότητα

Ο εκπαιδευτής μπορεί αναφέρει ότι είναι δυνατό να πάρει κανείς μια αρνητική εμπειρία ή ιστορία από το παρελθόν και να την μετατρέψει σε μια επιτυχημένη ιστορία - και ότι αυτό είναι συχνά χρήσιμο σε μια συνέντευξη εργασίας. Για να υλοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα:

- Ο εκπαιδευτής μοιράζει την ομάδα σε ζευγάρια.
- Ο εκπαιδευτής ξεκινά αφηγούμενος μια ιστορία από το παρελθόν του – αρχικά την αφηγείται ως μια αρνητική ιστορία και μετά την επαναλαμβάνει χρησιμοποιώντας διαφορετική γλώσσα ως μια επιτυχημένη ιστορία.
- Θα μπορούσε, για παράδειγμα, να είναι μια ιστορία απ' όταν είχε απολυθεί από μια δουλειά - αυτή θα μπορούσε να μετατραπεί σε ιστορία επιτυχίας εάν η απόλυση αυτή ήταν ουσιαστικά ένα σημείο καμπής που οδήγησε τον εκπαιδευτή να ανακαλύψει το πραγματικό του πάθος και να ξεκινήσει μια νέα καριέρα.

- Με τα ζευγάρια τους, οι μαθητές παίρνουν σειρά και αφηγούνται πρώτα μια αρνητική ιστορία από το παρελθόν τους και στη συνέχεια την επαναδιατυπώνουν ως μια ιστορία επιτυχίας.
- Μόλις όλοι οι εκπαιδευόμενοι μοιραστούν τις ιστορίες τους, ο εκπαιδευτής επαναφέρει όλη την ομάδα ξεκινά τη διαδικασία ανατροφοδότησης ρωτώντας πώς τους φάνηκε η δραστηριότητα και αν πιστεύουν ότι ήταν χρήσιμη για να τους βοηθήσει να προοδεύσουν.





Artistic Licence

INNEO

fip
Future In
Perspective

creative
exchange

HUBKARELIA

RightChallenge

HUB
NICOSIA

ALK



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number: 2018-1-UK01-KA204-047923