

Artistic Licence



Využívání scénického (performativního) umění k budování klíčových kompetencí

1. Úvod

Prohlášení o financování:

Tento projekt je financován s podporou Evropské komise prostřednictvím klíčové aktivity vzdělávání dospělých KA2 programu Erasmus +.

Podpora Evropské komise při tvorbě této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být zodpovědná za jakékoliv využití informací obsažených v této publikaci.

Shrnutí:

Projekt Artistic Licence využívá jedinečnou kombinaci oborů scénického umění k vývoji speciálních vzdělávacích zdrojů, které podporují získávání klíčových kompetencí v komunitě marginalizovaných dospělých a migrantů v Evropě.

Za tímto účelem partneři projektu zvažili potřeby dalšího vzdělávání pedagogů a vytvořili zdroje, které jim umožní plně využít potenciál těchto alternativních metodických přístupů.

Partneři projektu:

- Creative Exchange UK Ltd – (UK)
- Future In Perspective – (Ireland)
- Aliance Lektorů a Konzultantů – (Czech Republic)
- Hub Nicosia – (Cyprus)
- Osrodek Szkoleniowo - Badawczy Inneo – (Poland)
- Hub Karelia Oy – (Finland)
- RightChallenge – (Portugal)

Odkazy na výsledky a zdroje projektu:

<https://artisticlicence.eu/cz/home/:language/cz>

[Artistic Licence Facebook Page](#)

[E+ Project Results Platform](#)

Číslo projektu: 2018-1-UK01-KA204-047923

Podpora Evropské komise při tvorbě této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být zodpovědná za jakékoliv využití informací obsažených v této publikaci.

Autor: Paul Chapman - Creative Exchange UK Ltd

Červenec-srpen 2020



Erasmus+

Artistic Licence



Využívání scénického (performativního) umění k budování klíčových kompetencí

2. Zdůvodnění projektu - co měl za cíl řešit a proč?

Projekt Artistic Licence se zaměřil na využití jedinečné kombinace různých oborů scénického umění (hudby, dramatu a vyprávění příběhů) k vývoji vzdělávacích programů na míru, které podporují získávání klíčových kompetencí u marginalizovaných dospělých a migrantů v Evropě. K dosažení tohoto cíle partneři rovněž vzali v úvahu potřeby dalšího vzdělávání lektorů, aby mohli plně využít potenciál těchto alternativních metodických přístupů.

Cíle projektu Artistic Licence byly:

- podporovat marginalizované dospělé a nově příchozí migranty při budování základních dovedností jako prvního kroku k celoživotnímu učení, osobnímu naplnění a integraci;
- podporovat lektory, pedagogy a poradenské pracovníky migrantů, aby využili potenciál souboru alternativních vzdělávacích nástrojů k vytváření vysoce hodnotných dovedností v rámci svých cílových skupin;
- rozvíjet pedagogické dovednosti pracovníků, kteří pracují s dospělými a migranty pro práci s netradičními přístupy integrovaného učení s využitím různých uměleckých disciplín;
- zajistit, aby lektoři dospělých, poradenští pracovníci, kteří pracují s migranty a další pracovníci byli odborně vyškoleni v používání různých uměleckých disciplín (hudby, dramatu či vyprávění příběhů) pro získávání základních dovedností;
- vypracovat dokument podnětný k zamyšlení, který posoudí silné a slabé stránky použité metodiky a význam nástrojů a zdrojů vyvinutých v rámci mezinárodního partnerství.

"K vyprávění příběhů nepotřebuješ velkou slovní zásobu. Příběhy o lásce a životě chápou lidé všech kultur, protože vyprávějí o lidech a lidské povaze. Tyto příběhy ukazují, že lidé jsou si rovni."

3. Dopad projektu Artistic Licence

"Prostřednictvím hudby můžete mluvit s každým. Můžete potkat muže nebo ženu z druhého konce světa, ale určitě má každý z nich svou oblíbenou hudbu. A pravděpodobně najdete i nějaké hudební klipy, které budete oba znát. Hudba lidi spojuje."

Číslo projektu: 2018-1-UK01-KA204-047923

Podpora Evropské komise při tvorbě této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být zodpovědná za jakékoliv využití informací obsažených v této publikaci.

Autor: Paul Chapman - Creative Exchange UK Ltd

Červenec-srpen 2020



Erasmus+

Artistic Licence



Využívání scénického (performativního) umění k budování klíčových kompetencí

Kombinace umění a učení má bohaté dědictví, přesto se zdálo, že v oblasti práce s komunitami migrantů při výuce nového jazyka je k dispozici jen málo zdrojů. Partnerská organizace ve Velké Británii konkrétně zmínila nedostatek dostupných vzdělávacích nástrojů pro lektory a dobrovolné pracovníky. Na Kypru školitelé uznali potřebu nových nástrojů a zdrojů pro vypracování interaktivních lekcí zaměřených na marginalizované dospělé. Aktivity projektu Artistic Licence začaly tyto potřeby řešit.

Náš portugalský partner RightChallenge měl jasnou představu o dopadu projektu jak na organizaci, tak na ty, s nimiž pracují. Artistic Licence jim umožnila „poskytnout inovativní vzdělávání lektorům dospělých“ a to následně pomohlo jak školitelům, tak i účastníkům vzdělávacích programů „naučit se žít s kulturními rozdíly, rozpoznávat hodnoty a porozumět důležitosti interakce mezi kulturami“. Jinými slovy to transformuje tradiční jednosměrnou metodu výuky od lektorů k účastníkům do dvousměrného, vzájemně výhodného procesu učení. To také „posílilo budování kapacit zaměstnanců organizace prostřednictvím rozvoje integračních projektů využívajících prostředky Artistic Licence, které posilují jak trenéra, tak i účastníka vzdělávacího programu.

Tyto závěry se zrcadlí napříč celým partnerstvím. V České republice organizace Aliance lektorů a konzultantů poznamenala, že lektori „oceňují skutečnost, že získali 18 nových vzdělávacích zdrojů, které jsou velmi účinné při výuce základních dovedností potřebných k integraci marginalizovaných dospělých do společnosti.“ „Získali jsme nové know-how a zkušenosti a naši školitelé jsou lépe připraveni pracovat s lidmi, kteří mají různé kulturní kořeny a pocházejí z jiného jazykového prostředí.“

Účastníci projektu Artistic Licence vyvinuli dovednosti a kompetence, které jsou pro budoucnost opravdu důležité. Přední lektori a komunitní pracovníci zdokonalili své dovednosti prostřednictvím uměleckých disciplín. To bylo dále vylepšeno, když se marginalizovaní dospělí účastnili školení a akcí, kde přicházeli do přímého kontaktu s trenéry a odborníky z praxe. Naši kyperští partneři uvedli, že „prostřednictvím krátkého semináře a osobní interakce se zdá, že projekt dokázal zvýšit jejich důvěru v účast na občanském životě hostitelské země“. Je to významné potvrzení projektu zaměřeného na vývoj nových vzdělávacích zdrojů a důkaz dopadu tohoto přístupu.

V Irsku účast v projektu Artistic Licence pomohla partnerské organizaci rozvíjet její kompetence pro práci se skupinami dospělých a zavést specifické školení lektorů dospělých. Ze zpětné vazby bylo zřejmé, že účastníci školení měli jen malou příležitost „sebereflexe“ nebo se sami něco naučit. "Bylo to osvěžující vzít hodinu ze svého dne a strávit ji sebevzděláváním, po školení jsem se cítil klidný, energický a kreativní, což u mě následně vedlo k vyšší

Číslo projektu: 2018-1-UK01-KA204-047923

Podpora Evropské komise při tvorbě této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být zodpovědná za jakékoliv využití informací obsažených v této publikaci.

Autor: Paul Chapman - Creative Exchange UK Ltd

Červenec-srpen 2020



Erasmus+

Artistic Licence



Využívání scénického (performativního) umění k budování klíčových kompetencí

produktivě.“ Projekt poskytl tolik potřebné zdroje nadšené, ale bohužel přepracované skupině profesionálů.

Ve Velké Británii bylo účastníkům online školení a diseminačních akcí jasné, že potřeba vzdělávacích materiálů přesahovala rámec tradičních kurzů angličtiny pro mluvčí jiných jazyků (ESOL). Společně se setkávali členové místní komunity se vzdělávacími organizacemi, se zástupci místní samosprávy, se zástupci sportovních organizací a specializovaných skupin zdravotně postižených. Odráželo to realitu, že v celé oblasti školení a angažovanosti jsou potřebné vzdělávací nástroje na pomoc při výuce jazyků a v integraci migrantů do společnosti.

V Polsku se potenciál sociálního a profesního začleňování marginalizovaných dospělých prostřednictvím uměleckých disciplín a kreativních činností zřídka využíval na národní úrovni, takže projekt poskytl tolik potřebnou reakci na tento chybějící nástroj. Mnoho účastníků zdůraznilo, že se jim velmi líbil vzdělávací program vyvinutý v tomto projektu.

Naši technologičtí experti ve Finsku mohli projekt využít k řešení stránky technického rozvoje. Získali cenný vhled do důležitosti přístupnosti z hlediska designu uživatelského prostředí při doručování online obsahu cílovým skupinám, zejména když bylo zjištěno, že tyto skupiny pracují hlavně na mobilních rozhraních. To také znamenalo přehodnotit design webových stránek, aby vyhovovaly různým potřebám studentů i pedagogů.

4. Role pedagogů, zapojení rodičů a komunity

Partneři projektu Artistic Licence zaměřili své aktivity na dvě cílové skupiny - na rodiče a pedagogy.

Školení pro pedagogy poskytlo příležitost pro testování nových vzdělávacích zdrojů. Komentáře a návrhy účastníků školení pomohly utvářet zdroje a začaly zdůrazňovat jejich širší hodnotu.

"Najednou jsem viděl dospělé studenty z jiné perspektivy."

"Dozvěděl jsem se o nových pojetích potřebných při výuce migrantů a marginalizovaných dospělých."

Tento empatický přístup se ukázal jako zásadní při posouvání zdrojů vpřed, zejména kvůli zaměření na využití scénického umění, které, pokud by nebylo dobře zpracováno, mohlo by způsobit další problémy. Někteří lektori hovořili o konkrétních problémech práce s jednotlivci, kteří zažili osobní traumata, ale byli nadšení, že přístupy prostřednictvím hudby, dramatu, nebo vyprávění příběhů jim poskytly alternativní přístupy pomoci.

Číslo projektu: 2018-1-UK01-KA204-047923

Podpora Evropské komise při tvorbě této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být zodpovědná za jakékoliv využití informací obsažených v této publikaci.

Autor: Paul Chapman - Creative Exchange UK Ltd

Červenec-srpen 2020



Erasmus+

Artistic Licence

Využívání scénického (performativního) umění k budování klíčových kompetencí



Účastníci považovali cvičení v projektu Artistic Licence za užitečná, zejména při použití různých metod při výuce jazyků.

"Byla to zábava se učit."

"Technika „drama“ byla nejzábavnější částí školení."

Zpětná vazba od koncových uživatelů byla důležitou součástí formování finálních verzí vzdělávacího materiálu a zdrojů projektu Artistic Licence. To však často znamenalo vycházet z negativního hlediska, kdy tradiční metody vzdělávání založené na verbální komunikaci měly za následek znevýhodnění lidí s omezenou slovní zásobou ze systémů nastavené pomoci. Protože tím, že nepochopili lektora, se tito lidé styděli za svou jazykovou nedostatečnost.

"Jako dramaturg rád používám hudbu jako výchozí bod."

Zapojení rodičů a členů místní komunity pomohlo diverzifikovat aktivity a zdroje na základě jejich vlastních zkušeností. Pomohlo to upevnit vzájemnou propojenost mezi různými disciplínami, což umožnilo partnerům kreativněji myslet při tvorbě vzdělávacích manuálů a bylo jasné, že vypracované plány relací by mohly a měly být přizpůsobeny.

"Líbil se mi první workshop." Poslouchání hudby mi opravdu pomohlo."

Vztahy mezi rodiči a komunitami studentů v partnerských zemích vyvolaly zájem o nové techniky vzdělávání a rychle se ukázalo, že materiály mohou být použity v různých situacích i s dopadem nad rámec původního rozsahu projektu.

"Absolutně si užíval každou minutu učení, či každý workshop." „Velmi užitečné a provokující k zamyšlení.“

Partneři uvedli, že mezikulturní práce s materiály posílila sociální soudržnost v oblastech rozmanitosti „obnovením vztahů, které byly historicky poznamenány nedůvěrou“. Rovněž bylo poznamenáno, že „využití scénického umění ve vzdělávání může účastníkům vzdělávání poskytnout příležitost zapojit mysl, tělo a emoce do procesu společného učení, které jim nakonec umožní objevit svůj vnitřní hlas, posílit důvěru a rozvíjet empatii vůči sobě navzájem“.

Číslo projektu: 2018-1-UK01-KA204-047923

Podpora Evropské komise při tvorbě této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být zodpovědná za jakékoliv využití informací obsažených v této publikaci.

Autor: Paul Chapman - Creative Exchange UK Ltd

Červenec-srpen 2020



Erasmus+

Artistic Licence



Využívání scénického (performativního) umění k budování klíčových kompetencí

„Tento projekt rozbíjí tradiční kurikulární modely používané při integraci migrantů a uprchlíků. Scénické umění rovněž umožnilo objevení nových metodických postupů, které zvyšují možnosti inovace komunitních intervenčních aktivit a programů.“

Další partneři informovali o tom, jak rozvoj a využívání zdrojů „pomohlo snížit nerovnost žen a mužů tím, že umožnilo posílit postavení žen z etnických menšin v regionu prostřednictvím jejich účasti na realizaci projektu“. Stejně důležitá byla velkorysá zpětná vazba od koncových uživatelů, pro které bylo obtížné naučit se hostitelský jazyk a integrovat se do hostitelské společnosti. Bylo povzbudivé slyšet a číst jejich hodnocení vzdělávacího programu.

"Nejzajímavější na tomto projektu byla možnost sdílení naší kulturní identity s komunitou, která nás vítá." Být schopen sdílet část své kultury a zároveň se učit místní kulturní rozmanitost prostřednictvím hudby bylo docela obohacující. Prostřednictvím hudby jsem dokázal prolomit kulturní bariéry, které nebyly viditelné."

5. Role / zkušenosti partnerů projektu

Kypr - Hlavním dopadem projektu Artistic Licence na naši organizaci bylo vytvoření nového druhu porozumění ve vztahu k výuce a pedagogice. Úsilí našeho týmu získat větší přehled o způsobech, jakými může scénické umění, jako je drama, hudba a vyprávění příběhů pedagogicky zasáhnout a rozšířit dovednosti marginalizovaných jednotlivců, nám ve skutečnosti pomohlo posílit našeho týmového ducha a pocit sounáležitosti.

Finsko - Vyzvali jsme rodiče, aby vzali své děti sebou na skupinová sezení. Děti se mohly účastnit cvičení, nebo se jen tak povalovat. Když jsme měli mentorování pro komunitní sociální pracovníky, zjistili tito pracovníci, že jim některá cvičení pomohla pochopit situace nedorozumění, které vznikly při práci s migranty; Není vždy snadné pochopit někoho s odlišnou kulturní mentalitou.

Portugalsko - Projekt podpořil vnímání naší organizace jako instituce, která podporuje sociální změny zaměřené na přijetí sociálních a kulturních rozdílů prostřednictvím uměleckých disciplín. K tomu může dojít hlavně díky nástrojům a zdrojům vyvinutým v rámci projektu, které podporují sociální začlenění a učení.

Spojené království - Materiály projektu Artistic Licence otevřely naší organizaci dveře k uznání národními organizacemi, jako je Rada pro uprchlíky a Migranti v zahraničí. Tyto organizace uvedly, že vytvořené materiály určitě využijí ke školení svých lektorů. To nám udělalo velkou

Číslo projektu: 2018-1-UK01-KA204-047923

Podpora Evropské komise při tvorbě této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být zodpovědná za jakékoliv využití informací obsažených v této publikaci.

Autor: Paul Chapman - Creative Exchange UK Ltd

Červenec-srpen 2020



Erasmus+

Artistic Licence



Využívání scénického (performativního) umění k budování klíčových kompetencí

radost, když naše vláda přistupuje s důvěrou k místním školícím organizacím, které často hledají doporučení před přijetím platnosti zdrojů.

Česká republika - Naše kontrolní skupina pro výzkum složená z klíčových místních zúčastněných stran nám pomohla s vývojem výstupů projektu, vyhodnotila postup projektu a poradila nám, kterou cestou se vydat, co je třeba zdůraznit a jak je učinit vhodnějšími. Tyto alternativní vzdělávací nástroje jsou považovány za velmi inovativní v zemi, kde jsou formální vzdělávací postupy stále platnou normou.

Irsko - Naše organizace těží ze zapojení rodičů a komunity do rozvoje zdrojů Artistic Licence. Tyto skupiny pomohly diverzifikovat aktivity a zdroje na základě jejich vlastních zkušeností a očekávání, což také znamená, že mají podíl na konečných výsledcích.

Polsko - Projekt umožnil zúčastněným pracovníkům INNEO získat nové zkušenosti, setkat se s novými partnery a společně vyvinout zajímavé materiály. Zaměstnanci také získali nové dovednosti díky videonahrávce Powtoon, kterou nyní používají při každodenních činnostech.

6. Potenciál pro další rozvoj Artistic Licence

Partneři a účastníci byli dotázáni „co by se dalo udělat jinak“ a „co by se dalo zlepšit“. Odpovědi ukazují, že zatímco Artistic Licence se začala zabývat celoevropským problémem při poskytování jazykového vzdělávání, zejména při zajišťování zdrojů pro školitele a vzdělávací organizace, stále existuje potřeba kvalitních zdrojů.

Kypr - Pokud bychom byli schopni rozšířit a dále rozvíjet koncept Artistic Licence, určitě bychom zavedli různé techniky učení. To je založeno na realitě, že každý jedinec má jiné způsoby (metody) učení. Proto by měl být lektor připraven restrukturalizovat a přizpůsobit některé výukové moduly, například zavedením dalších uměleckých disciplín, jako je např. tanec.

Školící materiály by také mohly být rozšířeny, aby řešily problémy interkulturalismu a integrace, zejména při tréninku lektorů, jak mohou setkání prospět, pokud se sejdou lidé z různých sociálních, náboženských a etnických prostředí, a možného dopadu na zvýšení tolerance a porozumění prostřednictvím sdíleného učení.

Finsko - Některá cvičení byla náročnější než ostatní a byla zaměřena na skupiny s lepšími jazykovými znalostmi. Školitelé to vyřešili přizpůsobením materiálu a jeho zjednodušením, například tím, že lidem umožnili používat obrázky namísto hledání správných slov.

Číslo projektu: 2018-1-UK01-KA204-047923

Podpora Evropské komise při tvorbě této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být zodpovědná za jakékoliv využití informací obsažených v této publikaci.

Autor: Paul Chapman - Creative Exchange UK Ltd

Červenec-srpen 2020



Erasmus+

Artistic Licence



Využívání scénického (performativního) umění k budování klíčových kompetencí

Zdroje byly také použity u různých skupin, například u osob s problémy duševního zdraví. Bylo zjištěno, že cvičení pomohla snížit úzkost a stres. Aby účastníkům školení pomohli popsat lépe své pocity, použili lektoři hračky z Kinder Surprise a požádali účastníky, aby si vybrali postavu, která vysvětluje, jak se cítí.

Portugalsko - Myslíme si, že by bylo zajímavé propojit uměleckou a sociální dimenzi s výzkumným prvkem. K upoutání pozornosti nových zúčastněných stran by byl užitečný silný výzkum spojený s empirickými výsledky vzdělávací intervence projektu.

Byly nalezeny příležitosti k proškolení mediátorů k vytvoření komunikačního spojení mezi místními komunitami a migranty a uprchlíky. To by propojilo vzdělávací zdroje s koncepcí mezikulturní mediace, která byla zkoumána v Portugalsku, a mohlo by to vést ke spolupráci při vývoji nových projektů.

Česká republika - Vzdělávání dospělých v České republice je stále založeno hlavně na frontální výuce. Předávají se převážně znalosti, místo aby se rozvíjely dovednosti. Stále existuje jen málo „učení praxí“, nebo „učení zkušeností“. Chceme rozšířit využívání zdrojů na využití Artistic Licence ve výuce prosazujících tento koncept u širší skupiny školitelů a pedagogů.

Irsko - Chtěli bychom rozšířit a přizpůsobit stávající vzdělávací materiál tak, aby byl vhodný pro práci s různými skupinami a napříč komunitou k budování kulturního povědomí.

Očekávali bychom:

- Budování mezikulturního povědomí mezi různými skupinami
- Propojení kulturního kapitálu mezi různými kulturními skupinami
- Řešení kulturních nedorozumění, předsudků a stereotypů

Toho lze dosáhnout pomocí existujícího materiálu k rozvoji aktivit sebeuvědomění a všímavosti kombinujících tři umělecké disciplíny do jedné aktivity. Například používání hudby z různých zemí a kultur ke stimulaci kreativity nebo uměleckých aktivit a umožnění účastníkům sdílet nebo vysvětlit význam písně a použít ji jako vyprávění.

Spojené království - Covid 19 měl vážný dopad na komunitní skupiny pracující s migranty. Byly omezené sociální kontakty, díky nimž se ukázalo, že vyvinuté online zdroje jsou ještě důležitější. S tím, jak migrační krize pokračuje, mnoho dobrovolnických organizací čelí výrazně sníženému financování, což znamená, že byl velmi oceněn přístup k novým bezplatným materiálům. Máme v úmyslu i nadále oslovovat naši mezinárodní síť, komunitní organizace a charity, nabízet podporu a navazovat trvalé vztahy.

Číslo projektu: 2018-1-UK01-KA204-047923

Podpora Evropské komise při tvorbě této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být zodpovědná za jakékoliv využití informací obsažených v této publikaci.

Autor: Paul Chapman - Creative Exchange UK Ltd

Červenec-srpen 2020



Erasmus+

Artistic Licence



Využívání scénického (performativního) umění k budování klíčových kompetencí

Polsko - Podle našeho názoru má projekt Artistic Licence potenciál pro přenos do jiných sektorů i dalších zemí. Zajímá nás možnost převést přístup do sektoru mládeže a přizpůsobit jej tak, aby splňoval požadavky mladých účastníků a trenérů mládeže.

7. Doporučení

1. Online nástroje v období uzavření společenského i ekonomického života

Artistic Licence vyvinula zdroje, ke kterým lze přistupovat a používat je online. Vzhledem k tomu, že se život v poslední době stal více internetovým a online, existuje prostor pro další rozvoj zdrojů, které budou dálkově využívány jednotlivci nebo prostřednictvím platform, jako jsou Zoom a Microsoft Teams.

2. Interkulturní dialog

Ukázalo se, že vyvinuté zdroje měly mnohem širší dopad než pouhé poskytnutí materiálů na pomoc při výuce jazyka. Učení založené na umění umožňuje účastníkům sdílet něco ze sebe. Partnerům bylo jasné, že mezi cílovými skupinami (dospělí migranti a azylanti) a majoritní společností existují významné mezikulturní rozdíly. Existuje značný prostor pro to, aby byl tento nepřímý přínos školení výslovně realizován prostřednictvím dalšího nového projektu.

3. Možnosti vzdělávání dobrovolníků

Projekt Artistic Licence poskytl snadno použitelné materiály pro skupiny lektorů, poradenských pracovníků a dobrovolníků, které jsou často podhodnoceny a mají nedostatečné zdroje. V každé partnerské zemi existuje nespočet malých skupin, které dělají, co mohou, aby pomohly v probíhající migrační krizi. S jasnou strategií šíření podpořenou vhodným rozpočtem by již vytvořené zdroje mohly být rozvinuty na regionální nebo národní úrovni.

Číslo projektu: 2018-1-UK01-KA204-047923

Podpora Evropské komise při tvorbě této publikace nepředstavuje souhlas s obsahem, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být zodpovědná za jakékoliv využití informací obsažených v této publikaci.

Autor: Paul Chapman - Creative Exchange UK Ltd

Červenec-srpen 2020



Erasmus+