

A stylized figure in red and blue, possibly a dancer or performer, is positioned on the left side of the cover. The figure has a red upper body and blue lower body, with sharp, spiky shapes extending from its limbs. It is set against a white background with a large, faint grey circular outline.

Täydennyskoulutus- ohjelma käsikirja

JOHDANTO



Artistic Licence

Using Performing Arts for Building Key Competences

Tämä käsikirja on tarkoitettu ensisijaisesti kouluttajille ja maahanmuuttajien kanssa työskenteleville, jotka tämän käsikirjan avulla voivat toteuttaa Artistic Licence- projektin tuottaman täydennyskoulutusohjelman. Käsikirja sisältää opetusohjeet, kuvaukset kaikista harjoituksista sekä harjoitusten tavoitteet ja muut tarvittavat tiedot, jotka helpottavat tämän koulutusohjelman toteuttamista.

Koulutusohjelma sisältää 25 tuntia lähiopetusta ja 35 tuntia itsenäistä verkko-opiskelua. Tähän koulutukseen liittyy myös 18 oppimisresurssia, jotka liittyvät kolmeen taiteenalaan; tarinankerrontaan, draamaan ja musiikkiin. Nämä materiaalit ovat saatavilla 6 kielellä projektin verkkosivuilla osoitteessa www.artisticlicence.eu.

Koulutusohjelma koostuu kolmesta moduulista:

Moduuli 1 – Esittävät taiteet toimivina oppimisympäristöinä

Moduuli 2 - Vapaaseen kyselyyn ja tekemällä oppimiseen pohjautuvien resurssien käyttö perustaitojen rakentamisessa

Moduuli 3 – Kouluttajan muuttuva rooli verkko-oppimisen suosion kasvaessa

Kaikkia moduuleja voidaan käyttää myös erikseen kokonaisen koulutuksen ohella. Seuraavaksi esittelemme lyhyesti jokaisen moduulin, sen tavoitteet ja hyödyt koulutukseen osallistujille.

MODUULI 1

Esittävät taiteet toimivina oppimisympäristönä

Tämän moduulin ensisijaisena tavoitteena on opettaa osallistujille, kuinka tarinankerrontaa, draamaa ja musiikkia voidaan käyttää tehokkaina oppimismateriaaleina. Toisena tavoitteena on antaa osallistujille mahdollisuus testata näitä välineitä käytännössä ja ottaa käyttöön projektissa kehitettyjä oppimisresursseja. Kolmantena tavoitteena on perehdyttää osallistujat marginalisoitujen aikuisten, etenkin vasta maahan saapuneiden maahanmuuttajien ja pakolaisten koulutuksen erityispiirteisiin.

Suoritettuaan tämän moduulin, osallistujat osaavat:

1. Käyttää Artistic Licence -projektin materiaaleja opetuksessaan ja tarjota tukea syrjäytyneille aikuisille. Nämä materiaalit käsittelevät tarinankerrontaa, draamaa ja musiikkia.
2. Selittää tarinankerronnan, draaman ja musiikin roolin syrjäytyneiden aikuisten koulutuksessa.
3. Kertoa esimerkein ja esittää käytännössä, kuinka käyttää tarinankerrontaa syrjäytyneiden aikuisten opetuksessa
4. Kertoa esimerkein ja esittää käytännössä, kuinka käyttää draamaa syrjäytyneiden aikuisten opetuksessa
5. Kertoa esimerkein ja esittää käytännössä, kuinka käyttää musiikkia syrjäytyneiden aikuisten opetuksessa
6. Kuvaila syrjäytyneiden aikuisten, etenkin maahanmuuttajien ja pakolaisten koulutuksen erityispiirteitä.
7. Soveltaa ja käyttää oppimisen sisällön jäsentämistä koskevia erilaisia tapoja, kuten käännteistä opetusta.

MODUULI 2

Vapaaseen kyselyyn ja tekemällä oppimiseen pohjautuvien resurssien käyttö perustaitojen rakentamisessa

Tämän moduulin yleisenä tavoitteena on tarjota yleiskuva aikuiskoulutuksen ja oppimisen käsitteistä, teorioista, prosesseista ja menetelmistä keskittyen heikosti koulutettuihin ja syrjäytyneisiin aikuisiin. Moduulin tavoitteena on myös auttaa ymmärtämään taiteellisten menetelmien potentiaalia perustaitojen opetuksessa.

Suoritettuaan tämän moduulin, osallistujat:

1. Tuntevat aikuiskoulutuksen oppimisteorioiden yleisen perustan:
2. Ymmärtävät aikuisten oppimisen periaatteet ja tekijät, jotka edistävät motivaatiota ja oppijan sitoutumista;
3. Ymmärtävät tekemällä oppimisen (embedded learning) käsitteen, piirteet ja käytön
4. Ymmärtävät vapaaseen kyselyyn perustuvan oppimisen (IBL) käsitteen, ominaisuudet ja toteutuksen aikuiskoulutuksessa

MODUULI 3

Kouluttajan muuttuva rooli verkko-oppimisen suosion kasvaessa

Moduulin 3 ensisijaisena tavoitteena on esitellä uusia verkko-opetus- ja oppimisympäristöjä sekä nykypäivän kouluttajien muuttuvaa roolia. Toisena moduulin tavoitteena on lisätä osallistujien taitoja ja pätevyyttä, jotta he voivat käyttää asianmukaisia työkaluja ja menetelmiä interaktiivisten ja kiinnostavien opetustuokioiden toteuttamiseksi verkko-oppimisympäristöissä yhdistääkseen, sitouttaakseen ja voimaannuttaakseen etenkin marginalisoituneisiin yhteisöihin kuuluvia oppijoita. Lopuksi moduulin 3 tavoitteena on hahmotella tärkeimpiä hyötyjä ja rajoituksia, joita kouluttajat kohtaavat opettaessaan verkko-oppimisympäristöissä, ja ehdottaa tapoja rajoitusten vähentämiseksi.

Suoritettuaan tämän moduulin, osallistujat:

1. Ymmärtävät verkko-oppimisen ja -opetuksen erot suhteessa luokkahuoneessa tapahtuvaan oppimiseen ja opetukseen.
2. Osoittavat taitoja, jotka helpottavat opetusta verkko-oppimisympäristöissä
3. Osaavat käyttää tiettyjä verkko-opiskeluun tarvittavia strategioita, menetelmiä ja työkaluja
4. Osaavat arvioida verkossa tapahtuvien opetustuokioidensa ja oppijoiden oppimisen tehokkuutta
5. Ymmärtävät kouluttajan ja oppijoiden välisen uuden dynamiikan verkko-oppimisympäristöissä
6. Osaavat käyttää vastahankittuja taitoja syrjäytyneiden aikuisten ja maahanmuuttajien sitouttamiseksi verkko-oppimisympäristöön
7. Osaavat luetella etuja ja haittoja, joita kouluttajat kohtaavat verkko-oppimisympäristöissä
8. Käyttää tekniikoita suojautuakseen erilaisilta riskeiltä ja/tai rajoituksilta, joita uudessa verkko-oppimisympäristössä saattaa olla.



Artistic Licence

INNEO

fip
Future In
Perspective

creative
exchange

HUBKARELIA

RightChallenge

HUB
NICOSIA

AIK



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number: 2018-1-UK01-KA204-047923